

CONAN

DE BARBAAR

NR 3

CONAN DE BARBAAR



ISBN 90 320 3518 5

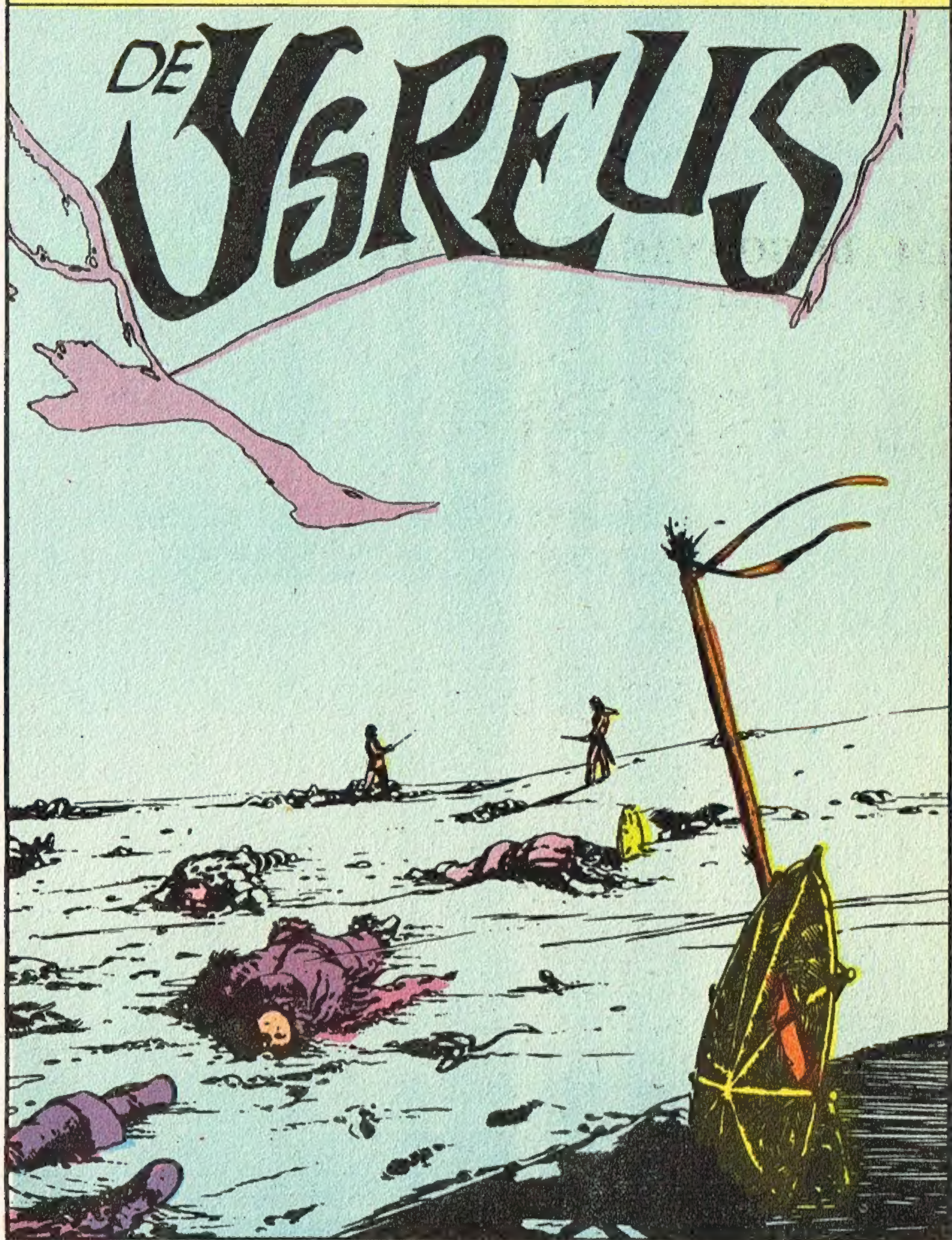
REPRESENTED BY WAVERY PRODUCTIONS, DEN HAAG/ESSEN.

INHOUD:



CONAN DE BARBAAR

DE DOCHTER VAN

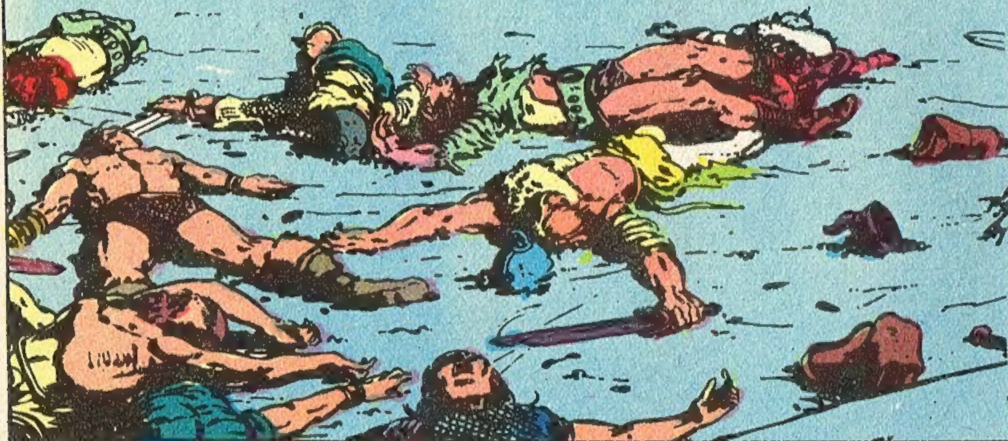



Het wapengekletter is verstomd... een drukkende stilte hangt over de bebloede sneeuw...


Levenloze handen omklemmen gebroken wapens...

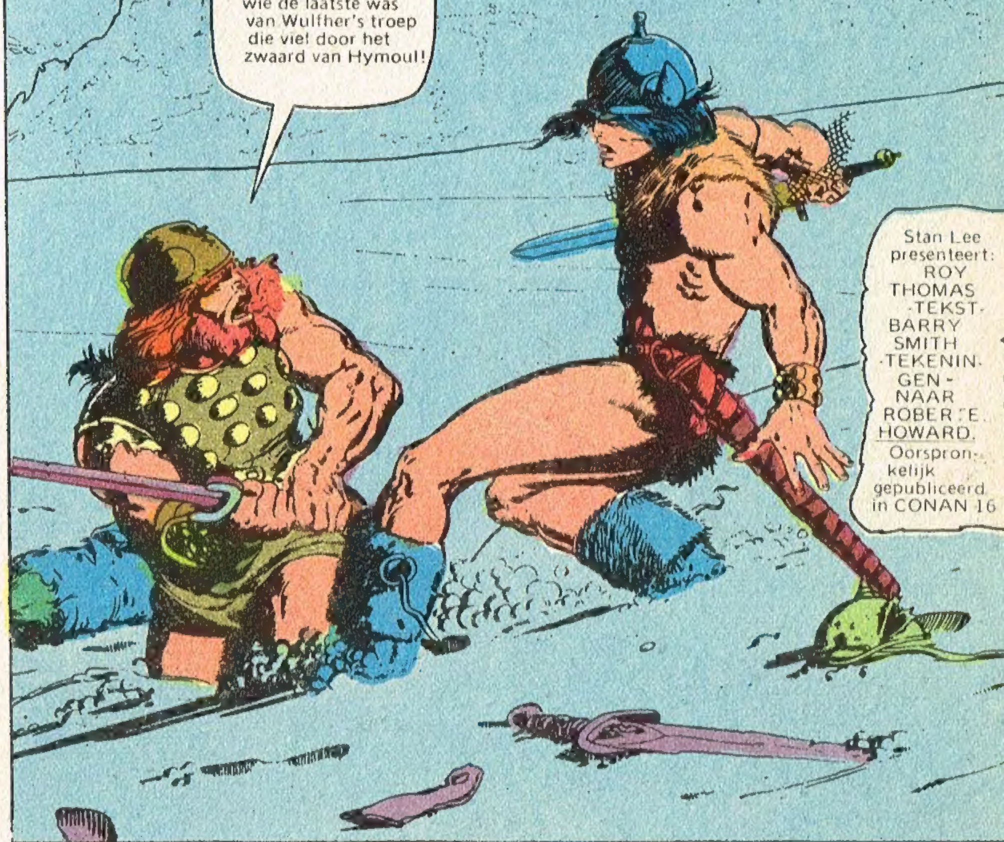

Gehelmde hoofden steken grimmig hun rode en gouden baarden omhoog, in een dodelijke grimas...


Als een laatste smeekbede aan YMIR de IJSreus, god van een krijgersvolk..
MAN, ZEG ME JE NAAM.....

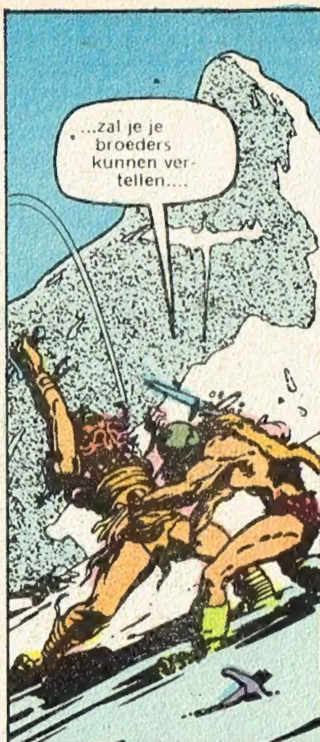


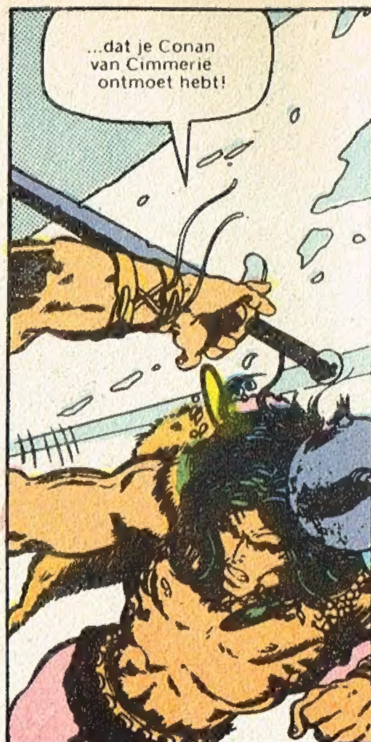
Over de rode sneeuw en geharnaste figuren heen werpen twee mannen elkaar woedende blikken toe. In deze volstrekte troosteloosheid bewegen alleen zij beiden. Langzaam stappen ze tussen de lijken door, als twee geesten in de overblijfselen van een dode wereld. In de broedende stilte staan zij tegenover elkaar. Beiden zijn fors gebouwd...gespierd als tijgers. Maar één van hen is ...

CONAN DE BARBAAR

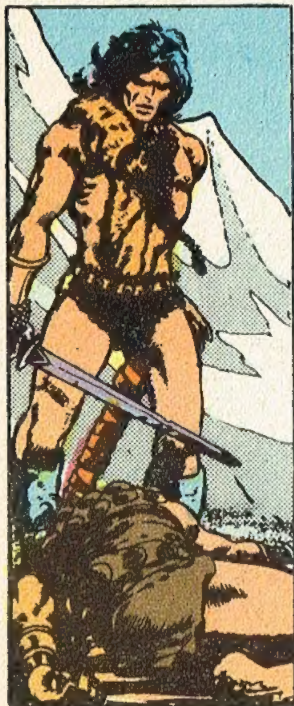






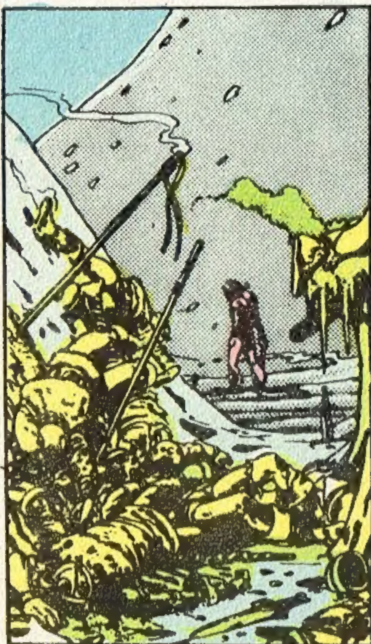


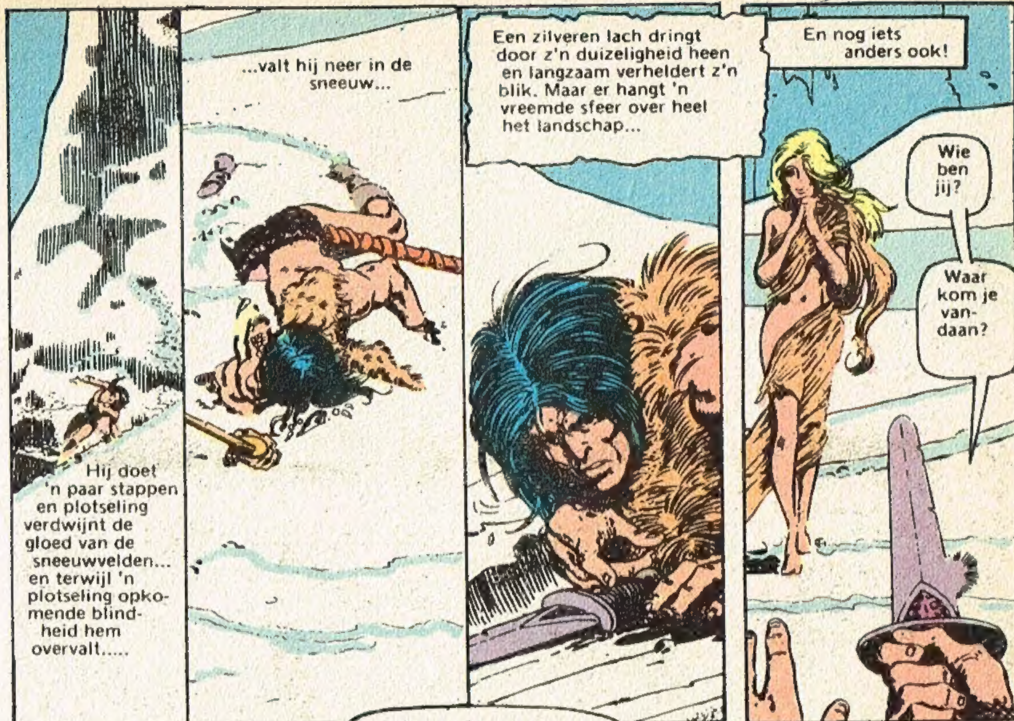
Stikkend in z'n eigen bloed sterft de Vanir-man aan de voeten van Conan.





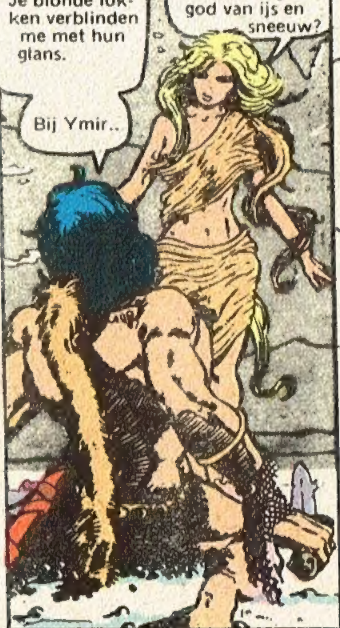
...als hij zich afwendt van het vertrapte slagveld, waar geelblonde krijgers en roodharige vechtjassen tesamen liggen in de omarming van de dood.





Het lichaam van de vrouw lijkt wel ivoor...en ze is gekleed in een glanzende, ragdunne sluier. Haar stem klinkt lieflijk als een ruisende beek...met een ondertoon van wrede spot.





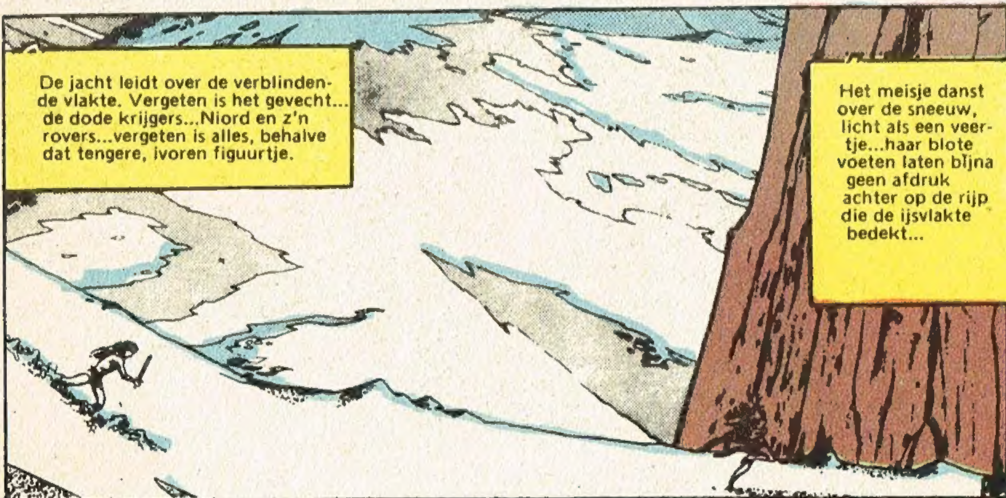



Kijk nou eerst eens naar m'n gouden lokken... m'n lippen..deze sneeuwwitte lippen.
Oh, man, ben ik niet schoon?


Als het ochtendgloren over de sneeuwvlakte.


Waarom sta je dan niet op om me achterna te komen?
Ha! Blijf maar liggen en sterf in de sneeuw met die andere dwazen, Conan met de zwarte haren...
Je krijgt me toch niet te pakken.


Bij Crom...zwarte god van m'n eigen volk...
Ik zal je volgen...al is het tot de poorten van de eeuwigheid zelf!
Woede zweept Conan voort... woede en verlangen naar dat witte figuurtje wier honende lach het bloed in z'n slapen doet kloppen...


De jacht leidt over de verblindende vlakte. Vergeten is het gevecht... de dode krijgers...Niord en z'n rovers...vergeten is alles, behalve dat tengere, ivoren figuurtje.
Het meisje danst over de sneeuw, licht als een veertje...haar blote voeten laten bijna geen afdruk achter op de rijp die de ijsvlakte bedekt...


Steeds buiten z'n bereik... net buiten z'n bereik!


Sneeuwbanken...die kou snijdt door alles heen....
Nou ontsnap je me niet meer, sloerie.


Als je me in de val lokt...zal ik de hoofden van je stamgenoten aan je voeten opstapelen!
Als je je verstopt.... zal ik de bergen afbreken om je te vinden!


Ik volg je tot in de hel!

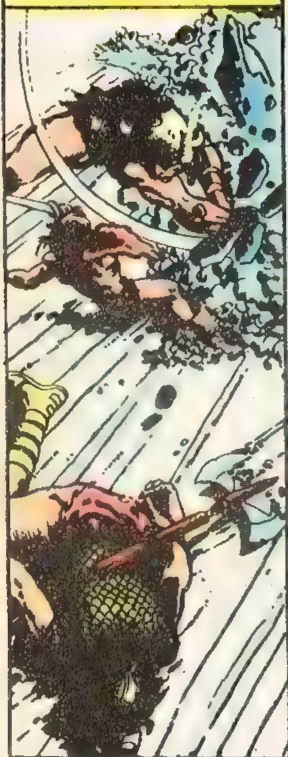

Je hoeft me niet veel langer achterna te zitten, barbaar.
Nee, helemaal niet lang meer!


Het land is veranderd... en de hemel...
Daar schieten vreemde lichten op...en nog vreemdere lichtflitsen!
Maar dat doet er allemaal niet toe... zolang..


BROEDERS! Kijk eens wat er aankomt!
Ik breng jullie iemand om af te maken.
Neem z'n hart.. zodat we het nog dampend op vaders tafel kunnen leggen!


Hun maliënkolders glanzen als ijs--hun ogen stralen een griezelig licht uit--de twee reuzen reageren met 'n gebrul dat klinkt als kruiend ijs..


...als de razende Cimmeriër zich op hen werpt..!
Honden, wie jullie ook zijn...
...je houdt me niet weg van die manzieke feeks!
Met een bovenaards gekreun stort één van de reuzen neer..

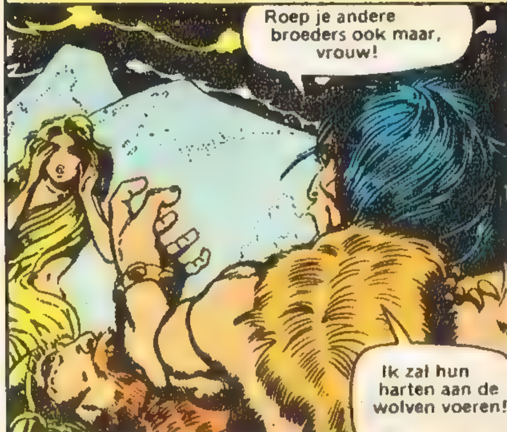

Net als Conan verblind wordt door de glans van 'n ijzige oorlogsbijl..!


Dood hem, broeder!
Hij is slechts vlees en bloed. Dood hem!


Alle spot is van haar gezicht verdwenen--als Conans zwaard neerkomt...


Dan, met z'n laatste krachten, torent de reus hoog als een god boven Conan uit...als een kolos van ijs..
...en de overgebleven reus deze keer niet van woede brult, maar van pijn...


--een kolos, die het volgende moment omvalt als een dorre boom.


Terwijl het meisje als aan de grond genageld staat van angst, roept Conan..
Roep je andere broeders ook maar, vrouw!
Ik zal hun harten aan de wolven voeren!

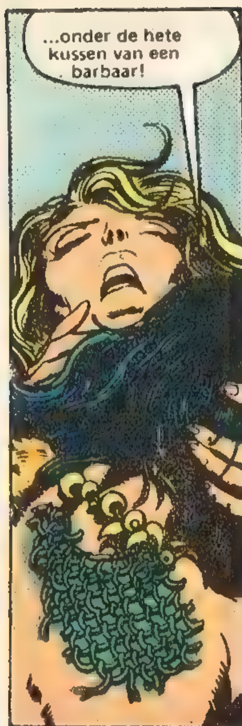

Je kan me niet meer ontsnappen!


Het meisje rent weg, of het om haar leven gaat.. haar gouden lokken raken los...
...en Conan hoort haar hijgen..ziet de angst in haar ogen als ze een blik over haar witte schouder werpt..en de afstand tussen hen kleiner wordt..

Tot...


CROM!
Ik heb je!


Je lichaam is zo koud.. zo koud als ijs!
Misschien zal 't wat warmer worden...


...onder de hete kussen van een barbaar!


Maar dan..met een schreeuw en 'n wanhopige ruk...


...ontsnapt het meisje uit z'n armen....



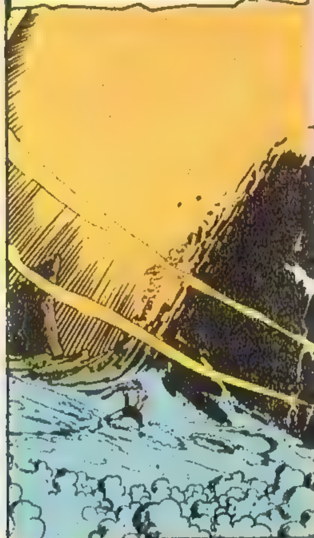

Die heksen-vuren in de lucht gaan nog meer te keer..of het levende dingen zijn...
Maar wat van die lichtjes houden me toch niet tegen....


YMIR! OH,VADER-
RED ME!-

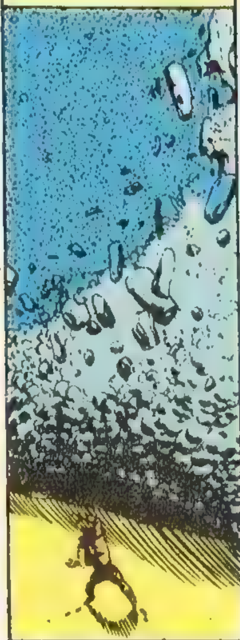

En nu, voor de eerste maal wordt Conan de machten gewaar die hij beledigd heeft--en hij voelt vrees in zich opkomen.....
..Als plotseling de hemel uitbarst in ijzige vuurtongen!

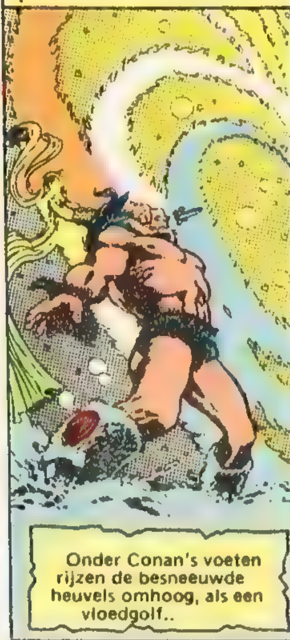

Het ivoren lichaam van het meisje baadt eensklaps in 'n koude, blauwe vlam...

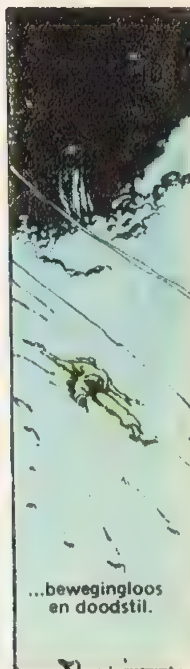

...en dan is ze verdwenen..


Nu wankelt Conan en schreeuwt het uit..als de donder raast tussen de bergtoppen en het heksenvuur langs de ijzige hemel suist...


Maar z'n kreet gaat verloren in het tumult en de verschrikking...


....als de bergtoppen uiteenvallen, verbrijzeld door een vertoornde hand....


..en de laaiende hemel rondtolt, en de lucht als een vurig wiel vonken om hem heen spettert!
Onder Conan's voeten rijzen de besneeuwde heuvels omhoog, als een vloedgolf..


..en de Cimmeriër valt neer in de sneeuw, en ligt daar..
...bewegingloos en doodstil.

In een koud universum, wiens zon eeuwen geleden gedoofd is, keert het leven in Conan terug en hij voelt zich of een aardbeving hem in een verpletterende greep houdt..!





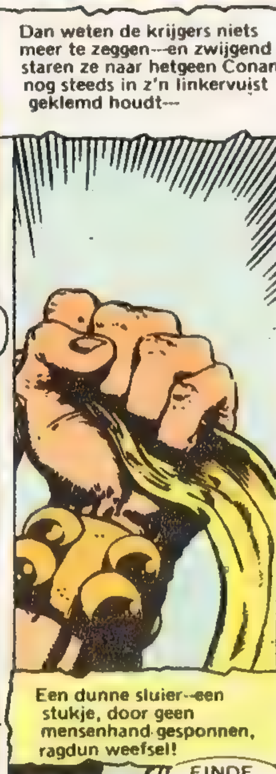












De zon staat bloedrood aan de hemel terwijl de strijd woedt...en Starr de Doder er op los slaat om de stad die hij regeert te redden van de rode Behemoth. En op de purperen vlakte boven de vele torens van Zardath spreekt de boze tovenaar Trull z'n sterkste toverformule uit, want dit zou het laatste gevecht worden tussen....

HET ZWAARD EN DE TOVENAARS!



Plotseling--een allesverblindende lichtflits--

Wat voor toverij is dit nou weer!

De mens-draak is verdwenen!

En--in zijn plaats--

Ja, jij hersenloze uitlander--hier staat Trull de Tovenaar in plaats van het monster!

Vergeet je zwaardhouwen dus maar--want dat is niets vergeleken bij m̃'n eigen krachten!

Net zoals jezelf niets bent, een stofdeeltje---dat ik zal vernietigen!

Moge de schaduwen van de nacht me beschermen!

De mens-draak is terug--maar veel groter dan eerst--en hij heeft me stevig vast!

Wat kan een gewoon mens beginnen tegen zulke toverij?

Niets, m'n beste Starr--en zeker niet zo'n barbaar als jij!

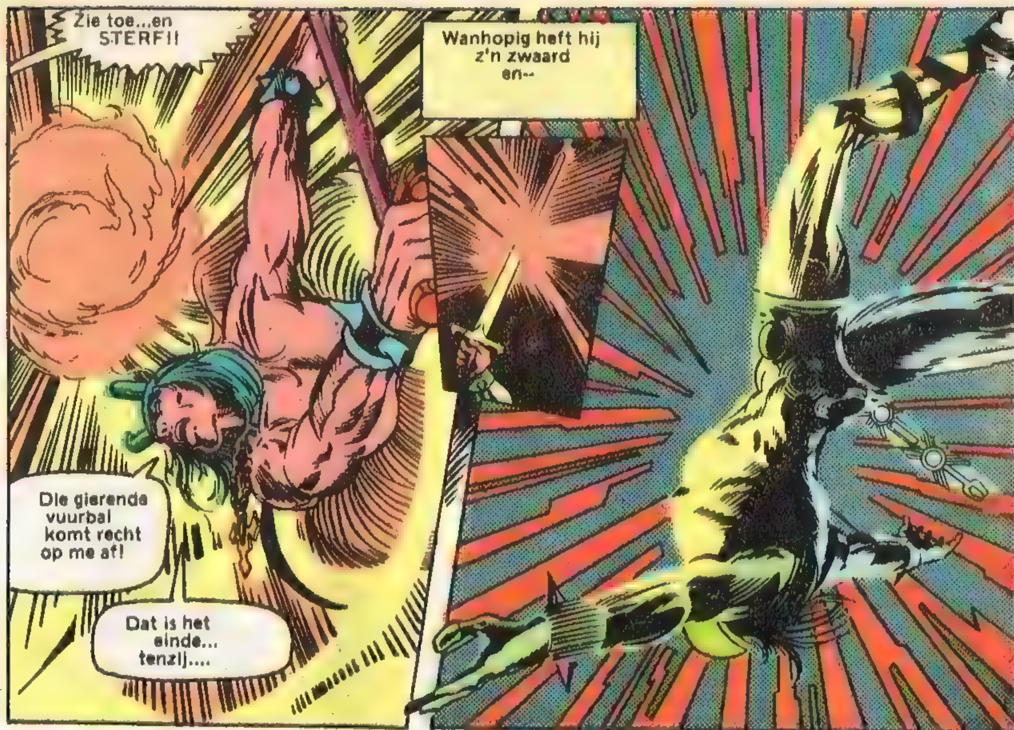
Nu zullen de inwoners van Zardath hun ware heerser leren kennen!

Dood de Doder, demonen van de diepte!

Dan tilt de reuzenhand van de draak de ongelukkige zwaardvechter boven de vlammen, alsof hij een insect is...!

Zie toe, wildeman, hoe ik het teken van de chaos boven m'n hoofd schrijf!

Want dat is het sein voor jouw einde...en het begin van de slavernij voor de stad die je aan Trull ontfutseld had!



De mens-draak is verdwenen..en nu voorgoed....

Truil rekende buiten de kracht van m'n hemelse zwaard!

Daarmee heb ik de koers van die vuurbal veranderd en de explosie veroorzaakt..waardoor ik losgekomen ben!

Maar alles draait voor m'n ogen, en...

Wacht! Achter me!

Jij stomme zwerver!

Dat heidense zwaard heeft slechts de mens-draak vernietigd...maar niet z'n schepper!

TRULL!

Dan, terwijl alles zwart wordt voor de ogen van de barbaar en Trull z'n dodelijke toverspreuken laat horen....

...werpt Star de Doder nog één keer z'n zwaard...!

Nee! NEEEE!!
Wa..? God zij dank ben ik weer wakker!
En---ik heb weer 'n idee voor m'n volgende verhaal!
Maar die vreselijke spanning! Ik kan er niet meer tegen..!
Hallo, Whitney?
Hier Len Carson!
Ja, ik heb weer 'n nieuw verhaal over Starr de Doder voor dat rotblaadje van je!
Maar het slot zal je niet bevallen....
Want ik schrijf hem hardstikke dood!
Hoezo kan ik dat niet doen?
Ik ben schrijver, jongen! Ik kan doen wat ik wil!
Jij mag 't alleen maar uitgeven, begrepen?
Hij heeft opgehangen!
Zo'n goeie broodwinning vind ik nooit meer!




Ik heb me toch aan Starr gehecht!
Gek...ik voel me toch een beetje een...
MOORDENAAR!!
WAT?? Wie voor den duivel--?
Misschien kan je me hier in 't licht beter zien, schurk!
JIJ.... STARR!
Maar...ik heb je in 't leven geroepen..!
Jij bent niet echt!
Oh nee, schurk?
Sta dan 'ns stil...want 't zwaard van 'n geest kan je niet raken.
Ja, moordenaar... hier is Starr de Doder!
Degene die jij wilt doden...maar die in plaats daarvan jou zal afmaken!
Ha, ik zie dat je niet genoeg lef hebt om 't te proberen, tovenaar!
Nog even, en dan kan je m'n zwaard niet meer ontwijken.. en dan....
W-wacht! Je noemde me tovenaar!
Maar Trull is je magische vijand... niet IK!
LEUGE-NAAR!

Jij bent veel slechter..veel gevaarlijker dan Trull!

Had hij me kunnen oproepen naar 'n land met reusachtige torens, waarbij de torens van Zardath in 't niet vallen?

Het ene moment was ik in gevecht met Trull vlakbij de stad die ik uit z'n corrupte handen gered had!

Maar ik ben zelf... de Doder!

En dan sta ik plotseling tussen deze minaretten van glanzend kristal--

--en ik voel dat jij me hier geroepen hebt....om me te doden!

NEE! ik heb je verzonnen, zeg ik je!

Kijk maar! lees maar!

Bah! Die tekens betekenen niets voor Starr!

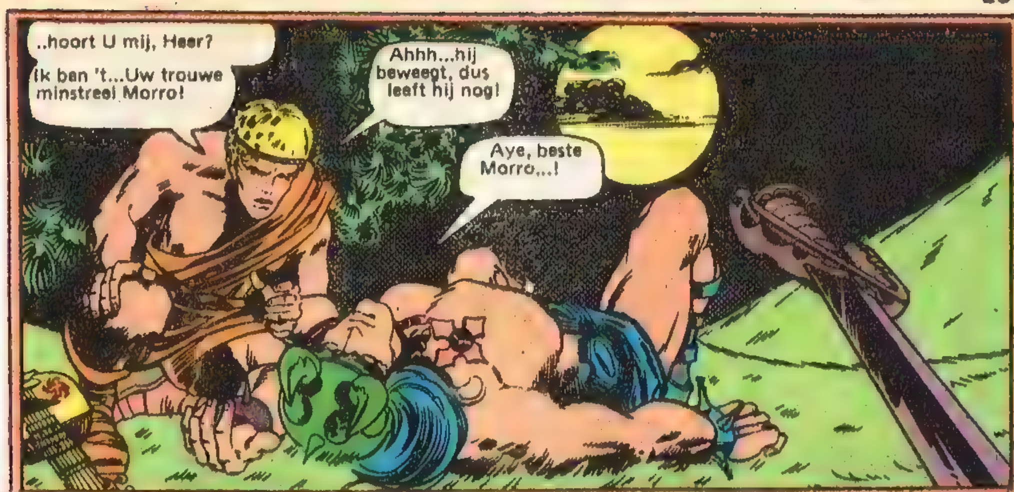
En nu...ga je sterven, moordenaar!

Maar--ik heb je bedacht--ik heb een held van je gemaakt!

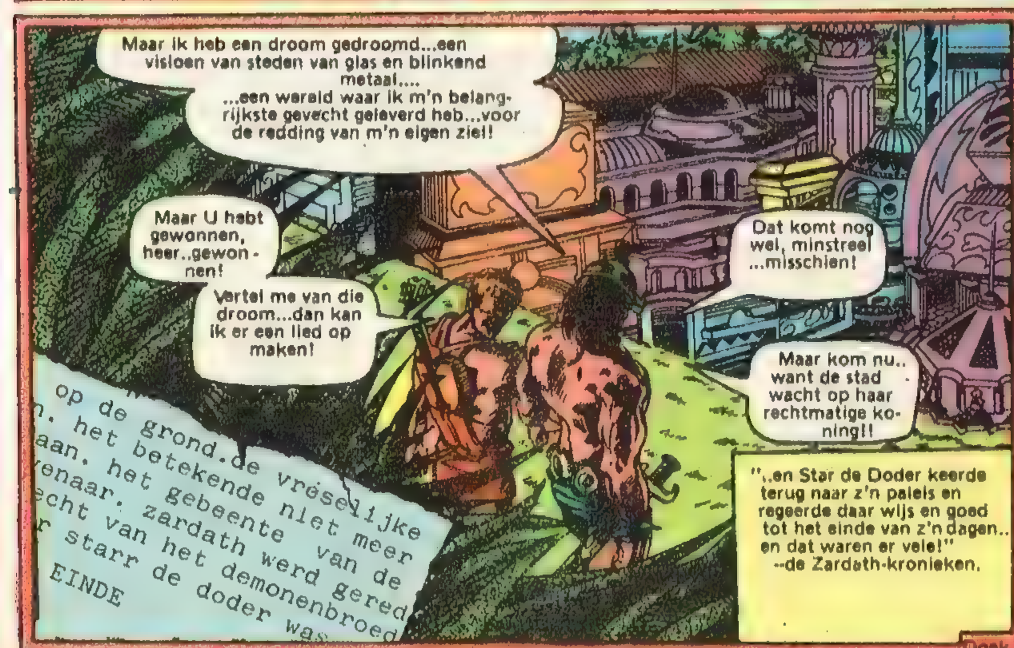
Je kan me niet zomaar vermoorden... ZOMAAR, ZONDER MEER!

En wie zou het moord durven noemen, tovenaar....

..als ik het alleen maar doe om m'n eigen leven te redden?


..hoort U mij, Heer?
Ik ben 't...Uw trouwe minstreel Morro!
Ahhh...hij beweegt, dus leeft hij nog!
Aye, beste Morro...!


Maar...hoe kan ik hier weer zijn...
Terwijl ik nog maar net geleden m'n doodsvijand neersloeg...In een ver en vreemd land?
Maar mijn heer! U heeft hier al die tijd gelegen...
...en op deze zelfde vlakte ligt Trull de Boze aan Uw zwaard gespietst!
Ik had het niet over Trull, m'n trouwe dienaar!


Maar ik heb een droom gedroomd...een visioen van steden van glas en blinkend metaal....
...een wereld waar ik m'n belangrijkste gevecht geleverd heb...voor de redding van m'n eigen ziel!
Maar U hebt gewonnen, heer..gewonnen!
Vertel me van die droom...dan kan ik er een lied op maken!
Dat komt nog wel, minstreel ...misschien!
Maar kom nu.. want de stad wacht op haar rechtmatige koning!!
op de grond.de vreselijke
n. het betekende niet meer
aan. het gebeente van de
venaar. zardath werd gered
echt van het demonenbroed
r starr de doder was
EINDE
"..en Star de Doder keerde terug naar z'n paleis en regeerde daar wijs en goed tot het einde van z'n dagen.. en dat waren er vele!" --de Zardath-kronieken.

CONAN DE BARBAAR

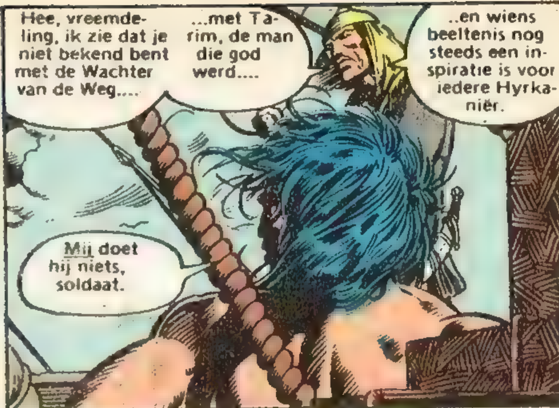
DE ZEE-HAVIKEN

De Vilayet-zee: volgens sommigen een Turaanse binnenzee, want dag en nacht doorkruizen de grote, met purperen zeilen uitgeruste oorlogsgaleien de onafzienbare watermassa, en bieden bescherming aan de handel op zee, die zoveel geld in 't laatje brengt voor Yildiz, koning van Turan...

Maar deze dag wordt er niet gepatrouilleerd als de zon achter de verre horizon verdwijnt...en een knorrige, zwartharige barbaar vraagt zich af waaróm niet....

STAN LEE presenteert: ROY THOMAS -TEKST- * BARRY SMITH & DAN ADKINS * -TEKENINGEN- NAAR ROBERT E. HOWARD
oorspronkelijk gepubliceerd: in conan 19


Er wordt een geverfd, houten afgodsbeeld uit het ruim omhoog gehesen....
...en in stilte door eerbiedige handen aan de grote mast gebonden.


Hee, vreemdeling, ik zie dat je niet bekend bent met de Wachter van de Weg....
...met Tarim, de man die god werd....
..en wiens beeltenis nog steeds een inspiratie is voor iedere Hyrkaniër.
Mij doet hij niets, soldaat.


Tarim bezielt iedereen, barbaar.
Het is voor hem dat we ten strijde trekken....
...wij, en jij met ons!


Dan vecht ik liever toch maar niet.
Waarom zou ik m'n leven wagen voor een stuk hout?


Je zal je leven wagen ter meerdere glorie van Tarim, vriend...


....zolang je dat leven nog hebt!
CROM!


Je ziet niet veel met bloed in je ogen, hè, barbaar?
Nou, da's ook niet nodig. Op je knieën, en vraag Tarim vergeving voor....

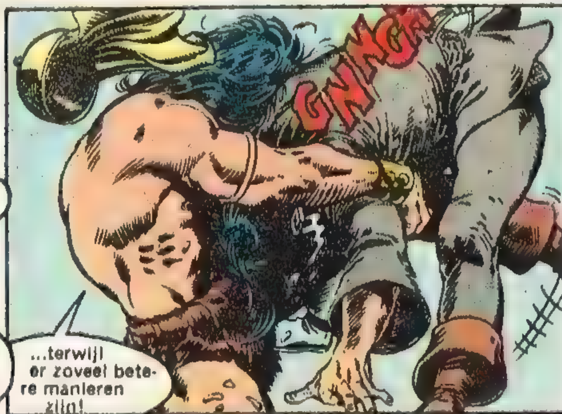

Nergens voor, spleetoog!
Jij zou vergeving aan mij moeten vragen....


...als het daar al niet te laat voor was!


Ik krijg geen hulp van mijn god Crom, behalve de moed die hij bij m'n geboorte meegegeven heeft!
Eens kijken of die houten god van jou het beter doet.
Voor sommige dingen heeft Balthaz geen hulp nodig!


Je bent even welsprekend als een slang!
Maar het platte eind van je eigen speer is genoeg om je het zwijgen op te leggen!


En, bij Mitra.....
Ik geloof dat ik die punt maar niet vuil zal maken met jouw bloed....


GNNGH
...terwijl er zoveel betere manieren zijn!


Kom op, kerel....
Eens kijken hoe jouw god reageert...

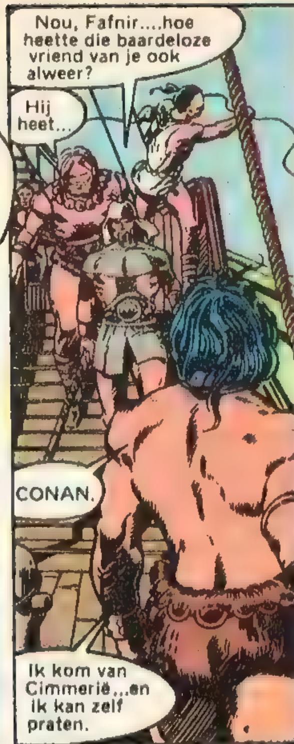

...als je hem aanroept terwijl je in het water spartelt!


Harder roepen, man..en vlug ook....


...anders hoort die haai je eerder dan je dierbare boomgod!
Tarim, Tarim, red me..!!


Nu, oh, prins?
NU!


Daar! Laat die zeeduivel z'n maal maar doen met pijlen!
Oh ja..en gooi gelijk een lijn uit naar Balthaz.


Nou, Fafnir....hoe heette die baardeloze vriend van je ook alweer?
Hij heet...
CONAN.
Ik kom van Cimmerië,...en ik kan zelf praten.


Wees verstandig en doe dat dan eerbiedig zwaardbroeder....
Want je weet toch dat dit Yezdigerd is, prins van heel Turan.....
En ik moet je verzoeken de rangen van m'n mannen niet uit te dunnen in onderlinge ruzietjes.
Het is Uw schip.
Precies..en vergeet dat niet, man.....


..want er zijn meer haaien dan alleen die ene!


Als je me nu zou willen volgen....
Ik wil een onderhoud met onze grote, gebronsde gasten uit het mysterieuze noorden.
Kom je, Conan?


Ja, ik kom....


Geverfd hout!


Balthaz--die man heeft je in het bijzijn van de prins voor gek gezet. Zal ik..?
Nee, boogschutter! Ik wacht m'n tijd af......
En die zal zeker komen!

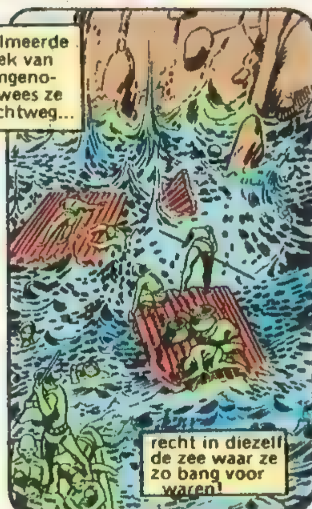

Ik zal er niet omheen draaien, noorderlingen. We varen naar het oosten om daar een heilige oorlog te voeren....
...en hoewel m'n oorlogsvloot zich morgen bij ons voegt, kan ik iedere krijger die ik vind gebruiken.


Willen jullie twee ons daarbij helpen?
Wij zijn drenkelingen en door U aan boord gehesen --we hebben dus weinig keus.
Maar kunt U ons ook zeggen tegen wie U vecht....en waarom?


Oh, ja...de details. Heel eenvoudig eigenlijk....


Volgens onze priesters is het heel lang geleden.....
"..dat de zeegoden van oud Lemuria zeer vertoornd waren....
"...en hun handen uitstrekten om alle eilanden van Lemuria naar zich toe te trekken, de diepte in...


"...temidden van die overstroming stond er een leider op...de man TARIM....!


"hij kalmeerde de paniek van z'n stamgenoten en wees ze een vluchtweg...
recht in dezelfde zee waar ze zo bang voor waren!


"Hij was 'n mysticus--een ziener, die de zieken en de hulpbehoevenden steunde.
"..en die z'n volk feilloos over de zee naar het westen leidde.....
"westwaarts.. naar de ondergaande zon...


"...tot ze zich vestigden op wat nu de oostelijke oever van de Vilayet Zee is, en ze werden bekend als Hyrkaniërs.
"Nog later staken m'n voorouders ook die binnenzee over......
"..en stichtten Aghrapur, hoofdstad van het tegenwoordige Turan!


"Maar aan beide oevers van de Vilayet is er geen Hyrkaniër die geen eerbewijst aan Tarim!
Hij leeft voort, al eeuwenlang, in z'n nakomelingen.....
"..waarvan elk uitgeroepen wordt tot de incarnatie van Tarim!


"Dàt koninkrijk van de Hyrkanische landen waar de Tarim verblijf houdt, staat het hoogste in aanzien!
" En de Tarim bevindt zich al heel lang binnen de muren van Aghrapur...
"..tot een paar weken geleden!
"Toen zijn op 'n nacht de afgezanten van de stadstaat Makkalet de tempel binnengedrongen en hebben de levende Tarim ontvoerd!


"Voor deze belediging zal mijn vader, koning Yildiz, Makkalet zwaar laten boeten!
"Het zal met de grond gelijk gemaakt worden
"..alle inwoners zullen omgebracht worden....
"..en de Tarim zal teruggebracht worden naar z'n eigen tempel!


"En wie kan Yildiz de Wijze de leiding over z'n troepen beter toevertrouwen dan z'n eigen zoon en erfgenaam....
Ik, Yezdigerd..die eens de grenzen van Turan verder zal verleggen dan in m'n vaders wildste dromen!
Wees gerust..de Tarim zal gered worden!
Waarom moet hij gered worden..als hij de incarnatie van een god is?
Waar heeft een god Turaanse zeehaviken voor nodig?


Nou, Conan,..je vergeet dat Makkalet ook de grootste handelsconcurrent van Aghrapur is.
Dat zijn twee vliegen in één klap--'n god redden en een rivaal nekken
Wat kan er nou nog heiliger zijn?


Wat, jij onbeschofte zoon van een Hyperboriër!..
Hoe durf je zo te spreken tegen de toekomstige Keizer van Turan?
Bij het purperen hart van Erlik, ik zal.....
MITRA!


Weg met dat zwaard prins. Hij bedoelde er geen kwaad mee.
Trouwens, zei u niet dat U mannen nodig had voor Uw heilige oorlog?
..levende mannen?
Je hebt gelijk. Ik heb niets aan je als die haai je opvreet.
Dus je gaat ons helpen...uit eigen vrije wil?
Nog één ding wil ik weten.....


Wat levert het ons op?


Je windt er ook geen doekjes om.. maar goed..
Bij de inname van Makkalet wordt er natuurlijk geplunderd..en de vrouwen van Hyrkanië zijn mooi.
Ondertussen krijg je hier je kost en wapens.
Hoe heette je ook weer, Cimmeriër?
Conan, onthou dat.


Oh, dat zal ik, vreemdeling.
Dat zal ik zeker.


JIJ! Hoe durf je me nog onder ogen te komen, Balthaz?
Oh, sire,ik..


Laat maar, we hebben er twee goede krijgers bij..je stommiteit is dus toch nog ergens goed voor geweest.
Het zijn heidenen, sire.. twee ongelovigen!
Tarim zal toch niet willen dat wij die twee voor hem laten strijden?
Goden zijn vreemde wezens, oude kameraad....


Zij hebben natuurlijk hun voorkeuren..en men zegt dat ze door gebed bewogen worden..
Maar ik heb gemerkt dat zij een voorkeur hebben voor diegene met de machtigste zwaardvechters en de sterkste wil.....
De wind draait..geef bevel de zeilen te strijken, Balthaz.......


We zullen nu gauw de ten dode opgeschreven stad Makkalet zien.


Nacht..de sterren zien neer op de zachtjes deinende drakenprauw ver beneden hen...
..en een zwervende barbaar denkt na over alles wat hem overkomen is sinds hij zuidwaarts trok...


Alles was zoveel eenvoudiger in de broeiende heuvels van Cimmerië..de hardbevroren wildernis van Aesgaard en Vanaheim.....



Daar kon een man met een bebloed zwaard in de hand staan....
...en zich meester wanen over z'n eigen noodlot, z'n eigen sterfelijkheid.....



Hier, tussen deze zogenaamde beschaafde mensen, kan een vreemdeling je één hand toesteken...
..terwijl hij met de andere naar een verborgen dolk tast.



Hier zijn alle beweegredenen duister, alle akties achterbaks....



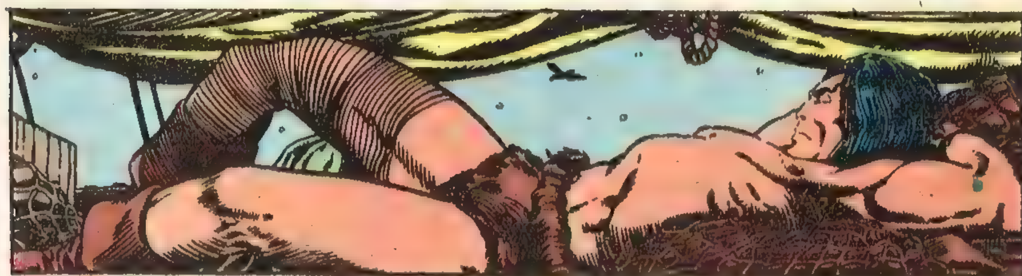
Het heeft geen zin de nameloze machten te begrijpen die een man veranderen in een marionet....



helemaal.



geen zin.





De dag is aangebroken: met een voorzichtige voetstap....



...dan een hees gebromd bevel....



...tot de zeilen zich ontvouwen, ontplooien...



..als grote purperen hyacinthen, en zich uitstrekken om de eerste zonnestralen op te vangen.





CROM!

De rest van de Turaanse aanvalsvloot. Een mooi gezicht, hè....

..zolang jij het tenminste niet bent die aangevallen wordt!

Op jullie posten, zeewolven! Makkalet zal geen rooie loper uitleggen voor jullie gore voeten!!

Bij het horen van de schrille roep van de uitkijk keren de twee gespierde noorderlingen zich om...en in de nevelige ochtendzon zien zij...

MAKKALET!

Dat is een mooi gezicht, hé joh, zelfs voor iemand die de vrouwen en de wijn geproefd heeft in het zondige Shadizar!

Eén van de rijkste steden van het Oosten--net zo gastvrij als de armen van een vrouw!

Te gastvrij, Roodbaard. Waarom zijn de wallen niet bemand?

Misschien een val...





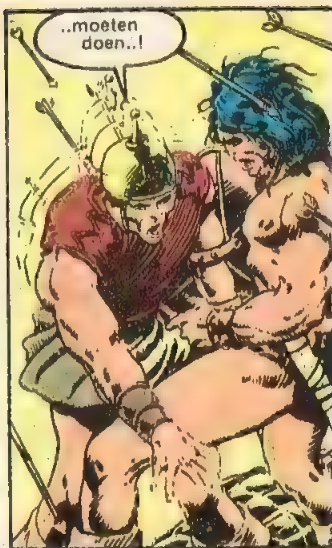


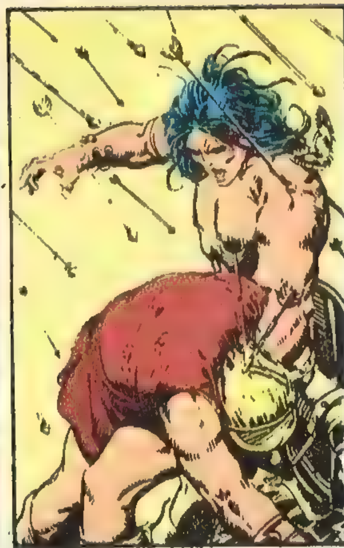







Er is niets meer, vreemdeling! Je zal het zonder...


..moeten doen..!




Intussen in de wachtende stad..
Ik weet 't niet, Kharam-Akkad. Het gaat anders dan jij voorspeld had!
Daar is 't al veel te laat voor...we kunnen niet anders doen dan vechten!
Kunnen we de Tarim niet beter teruggeven, vóór 't te laat is?
Maar jij bezwoer me dat die brandpijlen ze tegen zouden houden...


"En nou zijn ze al geland...bijna op de drempel van het paleis..
"..en ze zwermen uit als nijdige horzels wier nest verstoord is!


Dit is jouw schuld, Kharam.... jouw schuld!
Ik vertrouwde je op je woord..en heb m'n hele leger naar de hoofdpier gezonden...


"..waardoor m'n eigen binnenplaats onverdedigd is!


Ik heb hoofdpijn..ik kan niet meer denken! moet rusten...
Ja, ga rusten, m'n echtgenoot ...neem één van Uw drankjes en slaap.
Kharam-Akkad kan doen wat nodig is.


Ja, en hij zal 't nog beter kunnen dan ik ook!
Maar toch, ik ben de koning! Het volk kijkt naar mij op..ik ben hun inspiratie.. ..ik..
Uw onderdanen houden van U, heer . Maar deze ochtend hebben we meer nodig dan liefde!
Uw bevelhebbers zijn hier, sire!
Zij wachten op Uw orders.


Luister, m'n echtgenoot! Het was toch 't plan van Kharam-Akkad om de Tarim te ontvoeren?
Laat hem dan 'n manier vinden om hem hier te houden!
Ja... JA, goed!
Wat had U gedacht, hogepriester?


Ik denk niet, oh koning, ik DOE!
Wees gerust, ik zal Makkalet vandaag redden.
Maar ik heb m'n eigen manieren...en die mag niemand weten...
Zelfs U niet, sire.


Goed...ik wil zelfs niet weten wat voor methodes U toepast!
Ik wil niets te maken hebben met demonen en duivels uit de hel! Daar ben ik bang voor!
Maar red m'n s-stad... red Makkalet... hoe dan ook!
Zoals U beveelt, oh koning.


En terwijl de koning zo z'n geweten sust...
..verzamelen de Turaniërs zich op de binnenplaats, bevreesd om de gesloten paleispoort aan te vallen.


Drie mannen beklimmen de zeewering om zo bij de onderste ramen van het paleis te komen.


Het is een weg die geprobeerd moet worden.


Maar die toch...


..niet voldoet!


Ondertussen schrijdt 'n magere, grijze figuur door gangen vol spiegels.....
...maar niet alleen.


Kapitein, laat Uw beste man bij de poort beneden aantreden...
En maak U gereed met hem in't strijdperk te treden.
Grote heer, ik..
Er zijn er teveel.
Dat is zelfmoord!


Ik heb U 'n bevel gegeven, kapitein.... gehoorzaam..


..of de hagedissen in de woestijn hebben er vanavond 'n broeder bij!
J-JA, oh priester!


Ga nu..en doe je best, als je onsterfelijke ziel je lief is!
Je stad heeft je nodig, deze dag der dagen....


..zoals 't Kharam-Akkad nog harder nodig heeft!


Is dat je dierbare Tarim, daar op die borstwering?
Zo ja, dan ziet hij er wel erg menselijk uit!
Dat is mens noch Tarim, barbaar!


Aan die grijze mantel te zien is 't KHARAM—AKKAD...
Sommigen noemen hem priester..en anderen tovenaar!


Maar, vergeet hem maar!
Kijk..daar gebeurt wat..!
Tovenaar?
Niemand heeft 't over tovenaars gehad!


Erlik sta ons bij.. de poort gaat open!
Roep alleen Tarim aan..en geen andere goden!
Allemaal afwachten..
..tot ik 't zeg!


De woorden bestierven op Balthaz dunne lippen.....
..bij het nachtmerrie-achtige schouwspel dat de opkomende zon beschijnt....
..grijnzende geesten recht uit de hel!


Denken die bastaarden de gezegenden van Tarim te kunnen verslaan met 'n paar gemaskerde kerels?
Val aan!


Maar hoewel de Turaniërs het horen, weigeren hun spieren te gehoorzamen!
Want op 't zelfde moment verschijnt er vlees op de schedels, en huid spant zich over witte botten.....
..en daar trekken negen mannen ten strijde.....
....elk het evenbeeld van de anderen!


Bij Tarims bloed! Misschien zit er toch zwarte kunst achter!
Doet er niet toe! Wij zijn Tarims uitverkorenen...en niets kan ons tegenhouden!
Vooruit... VAL AAN!
Als je nou 'ns zelf 't voorbeeld gaf, Balthaz, inplaats van dat geschreeuw


..dan zijn je mannen misschien eerder bereid te sterven!


Fafnir is woest...maar zit dichter bij de waarheid dan hijzelf weet! Want de negen zijn reusachtig groot..met 'n woest uiterlijk....
..en ze blijven ongedeerd onder de aanval van 'n paar Turaanse zwaardvechters!


Terwijl, elke keer dat één van de negen z'n zwaard opheft.....


...er weer 'n ziel naar het Huis der schaduwen verhuist!


Die vervloekte reuzen worden beschermd door toverij! We zijn verloren, Vanirman, verloren!
Dat zijn we ook..zeker als je niet gauw m'n arm loslaat!
Ik heb je ergens anders voor nodig....


Neem twee man en bestorm de zeewering weer! Als je het paleis zou bereiken...
..daar hebben we niets aan! En het is nog zelfmoord bovendien!
Ik voer hier het bevel, barbaar! Ga nu!


JIJ.. en JIJ.. kom mee!
Een dwaas heeft ons 'n bevel gegeven.. dat wij, als dwazen, moeten opvolgen....


..zelfs al kost 't ons 't leven, net als die arme duivels daar...
...als vee worden ze afgemaakt.


Dat kan niet! M'n mannen vallen als vliegen en van de verdedigers is er zelfs niet één gewond!
Het lijkt wel of Tarim op de hand is van ...NEE!
Dat is heiligschennis, zo 'n gedachte. Een doodzonde!


Maar degenen die Balthaz voor zich op 't plein opjaagt.....


..kunnen zich geen gemijmer over zonde en vroomheid permitteren.
Voor hen bestaan slechts de waarschuwingskreten --de flitsende zwaarden...

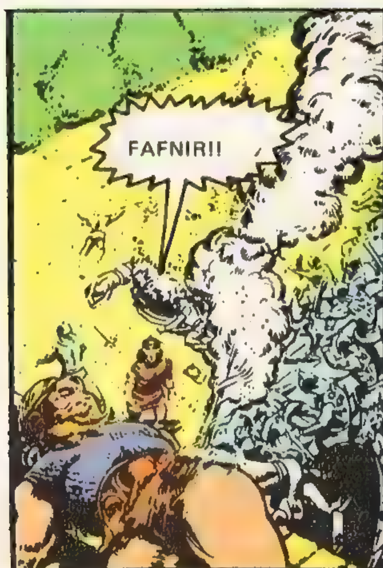

...en uiteindelijk.. de DOOD!


Terwijl boven...
Ha! We zijn al zover! Ik geloof dat we het redden....


De pijlen!
Alweer die vervloekte....


..pijlen!


De Vanirman valt! Wat moeten we....?
Laat vallen! Ren..en bid dat je niet geraakt wordt!


FAFNIR!!


Eens, in 'n Korinthische stad, waarvan hij de naam vergeten is, had Conan 'n vriend, ene BURGUN.


De wacht nam z'n vriend gevangen en hing hem op 't marktplein op..en Conan stond er hulpeloos bij..en kon er niets tegen doen.

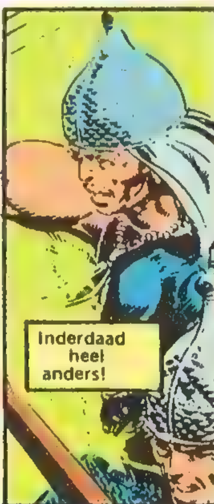

Hij heeft gezworen dat hem zoiets nooit weer zou gebeuren.


NEE, Roodbaard! Als ze..
P-PIJLEN, Conan! ze hebben me geraakt met 'n ..pijl!
Vervloekte dingen.. waarmee ze van zo veraf.. ..oorlog spelen!
Bij Crom.. hij leeft!


Dan, als Conan neerknielt om de schacht uit de gapende wond te trekken...


..staart hij 'n ogenblik naar het strijdtoneel beneden hem..
Negen reuzen, die de verbijsterende voorhoede van 'n keizerlijk leger voor zich uit drijven...


Gefascineerd staart hij naar het schouwspel...dat er van boven gezien heel anders uitziet...


Inderdaad heel anders!

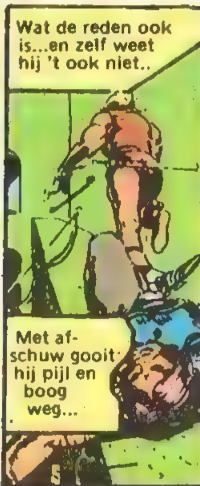

Vreemd stil staat de Cimmeriër op...


..en tuurt somber naar de magere figuur in z'n grijze mantel tegenover hem..
..naar degene die men Kharam-Akkad noemt.


Nogmaals bukt Conan zich..maar nu om 'n boog en 'n losse pijl van de koude en bloedbevlekte wal op te rapen...
Nog steeds zonder iets te zeggen legt hij de pijl op de boog...


Is het onbekendheid met het wapen dat hem tegenhoudt op 't allerlaatste moment...


Of is 't de gedachte aan de grote Fafnir, neergeschoten van zover?


Wat de reden ook is...en zelf weet hij 't ook niet..
Met afschuw gooit hij pijl en boog weg...

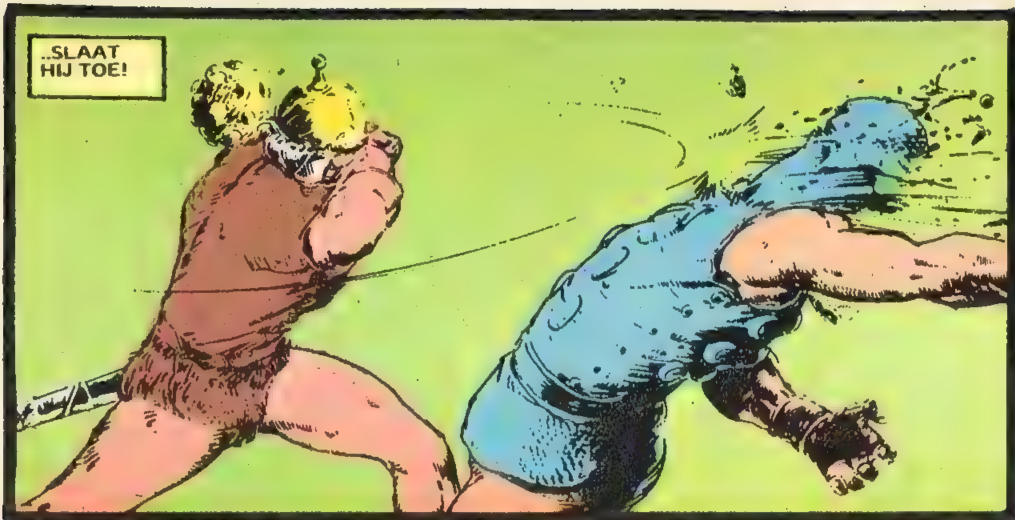

..en hoopt dat er betere manieren te vinden zijn.


Wacht..klei-ne man...
..is t afnir.. een oude vrouw.. dat je hem ach-terlaat?
Ik ga.. met je mee..!
Als 't maar..niet zo..
..donker was...!
Conan merkt niets en hoort de plons in het water niet.
Hij be-vindt zich nu achter de negen reuzen..


En van dicht-bij gezien blijkt z'n ver-moeden juist te zijn...
..de vier aan de linkerkant zijn linkshandig..
..de andere vier zijn rechtshandig..


Dat moet iets te be-tekenen hebben...
..hoewel hij niet weet wat.
Hij laat z'n zwaard vallen, z'n andere hand grijpt 'n strijdknots..


Dan glijdt hij met panterachtige gratie tussen de verwrongen li-chamen van de afgeslachte Turaniërs door..
..
..en, met heel z'n opgekropte woede en razer-nij, ontstaan in het barre noor-derland....


..SLAAT
HIJ TOE!


En als de middelste van de negen als 'n eik, geveld door de bijl van de houthakker, omvalt...


..verdwijnen plotseling ook de vier links en rechts van hem, zonder een spoor achter te laten..
..behalve dan de talloze Turaanse lijken, verslagen door zwaarden die er helemaal niet waren!


Nu zijn de rollen omgedraaid voor de ruiters die de reuzenkrijger begeleidden. Ze kunnen niets anders dan terugtrekken achter de paleispoorten..


..en hun gevangen Tarim smeken om de oostelijke muren sterk genoeg te laten zijn...


..tegen de wraakzuchtige zwaarden uit Aghrapur!


Goed gedaan! Die ruiters moesten vooral die ene beschermen...dat zie ik nou ook!
Maar hoe werden die schimmen opgeroepen?
Ik denk dat 't hiermee gebeurde.


Dat als 'n opgepoetste spiegel glimmende amulet? Waarom denk je dat?
Ik heb zulke toverij meer gezien, Balthaz, en..


En, bij Crom, nou ik 't net weer heb gezien..
De amulet is ook weg!


Maar, net voór hij verdween, zag ik er iets in weerspiegeld....


..het van haat vertrokken gezicht van de man die jullie Kharam-Akkad noemen.


Daarboven echter, wordt geen woord gehoord..geen nutteloze woedeuitbarsting van de priester tovenaar.
Hij keert zich slechts om.. en verlaat de borstwering.


Bij Tarim, man..... als de blikken van die tovenaar konden doden zag je nooit je legendarische Cimmerië terug!
Hier is 'n zwaard. Dat zal je nodig hebben..als je nog 'ns alleen tegenover Kharam-Akkad komt te staan!
Tegenover die duivel? Nog niet voor al 't goud in Aghrapur en Makkalet!


Dat laat ik over aan mensen die 'n gevangen genomen god moeten gaan redden!


Nou niet zo hatelijk, barbaar. We hebben genoeg gestreden..nu moeten we naar Yezdigerd om plannen te maken ten einde de stad op haar knieën te krijgen.
Bij 'n grote fles wijn gaan we 'n belegering op touw zetten....
En Fafnir en ik zullen ervoor zorgen dat de wijn net zo rijkelijk vloeit...

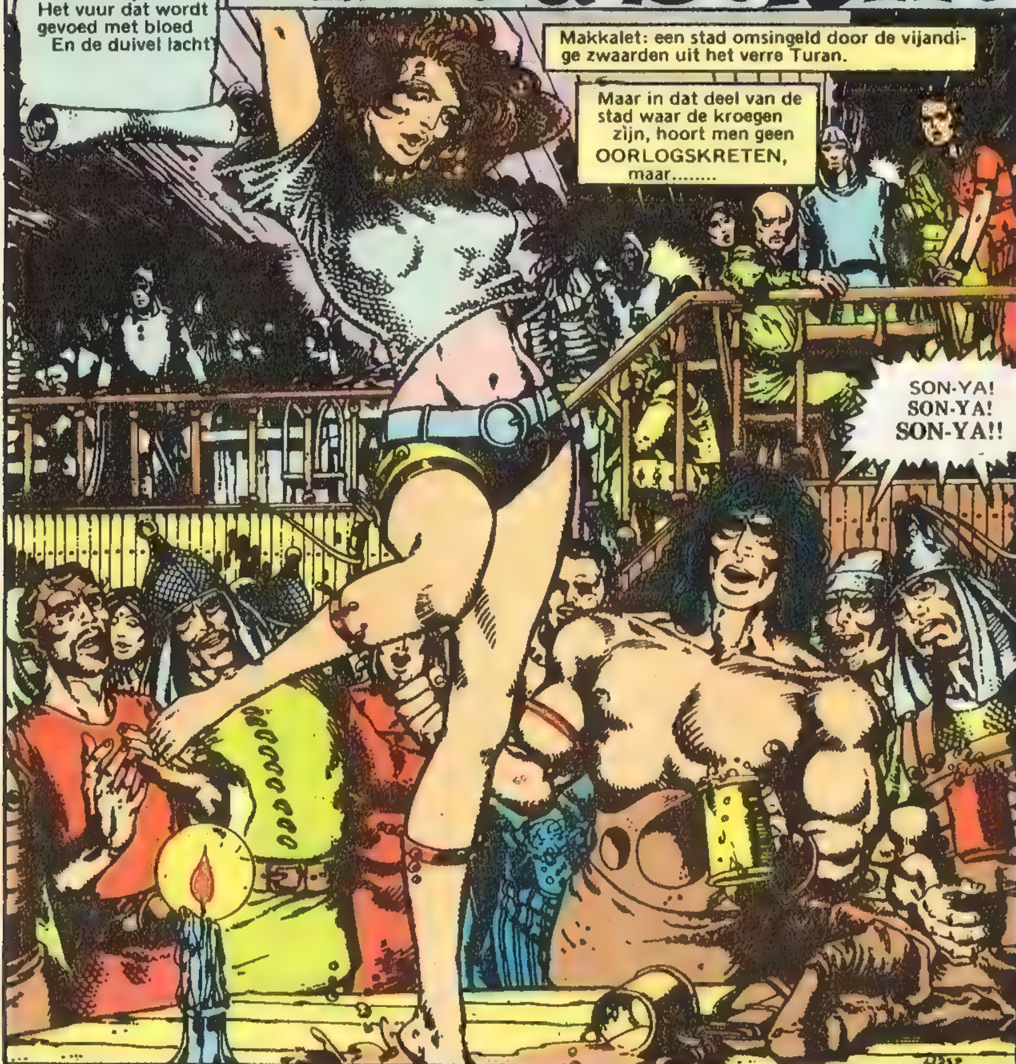

...als vandaag het Turaanse bloed, op de zonovergoten stenen van Makkalet!



EINDE

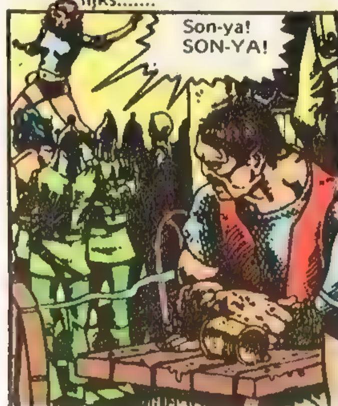
Stan Lee presenteert: CONAN DE BARBAAR HET LIED VAN RODE SONJA

De wereld is 'n zee
vol bloed
En de duivel lacht.
Kom en dans nou
maar met mij
Kom en lach maar
net als hij!
Het vuur dat wordt
gevoed met bloed
En de duivel lacht!



Script: **ROY THOMAS** Tekeningen: **BARRY SMITH** Vrij naar: **ROBERT E. HOWARD.**

Verdiept in 'n rondtollende, vreugdeloze trance hoort het krijgermeisje de luide kreten van bijval nauwelijks.......



Maar ze zijn niet helemaal zonder effect......



...op iemand uit het publiek.












Mag ik er even op wijzen dat die Brythuniër ongewapend is?
Maar ...mis-schien die stoel..!
Waarom niet?


HUHN?


Wil jij Jax pijn doen?


Hee! Tien aspers dat hij dat Brythu-nische zwijn verslaat!
IK ben 'n Brythuniër, jij waarde-loze Wank!
„WANK„ zei je toch!?
De taveerne is 'n zie-dende vulkaan van heftige, opgekropte emoties.......


..Emoties die nu niet meer te houden zijn!
Pak ze, hond-broe-ders! We zijn dan nieuwkomers hier.. bondgenoten ge-stuurd door de ko-ning van PAH-DISHAN....
..Maar we laten ons niet als voet-veeg gebruiken!

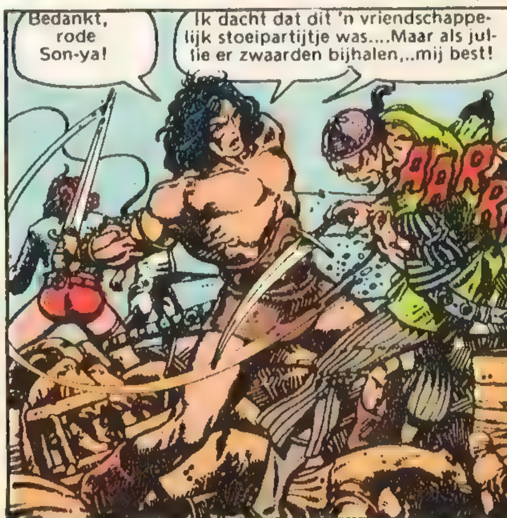

Zie je nou wat je gedaan hebt, vrouw?
KLets niet....
VECHT!


En vechten doen ze!


Met alle beschik-
bare
wapens....


..En voor 'n ogenblik verge-ten ze de Tu-raanse wolven, die hongerig aan de poorten hui-len!


Je schedel is zo dik als 'n ijzeren plaat,..
..Kijken of je rug ook zo gepantserd is!
Conan ..achter je!!


Bedankt, rode Son-ya!
Ik dacht dat dit 'n vriendschappe-lijk stoeipartijtje was....Maar als jul-lie er zwaarden bijhalen,..mij best!
AARR

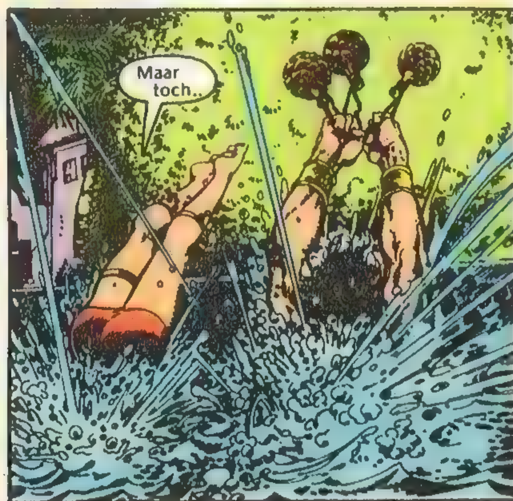

Hee, vrouw..kan je er niet genoeg van krijgen?
Laten we gaan.. voordat de wacht ons gelijk met dat schorem hier weghaalt!
Goed gezegd, barbaar....


Even m'n laarzen opzoeken.. en m'n zwaard.
O.K.! Nou ik er over na-denk....
..Is er ook nog iets wat ik moet hebben!


Tarim 's bloed! Ze zijn nog steeds bezig! Nou ja...
Wie is trouwens die dikke aap, die Jax? Ik weet dat hij tegelijk met jullie hier aankwam, klaar voor de strijd tegen de Turanen, maar...
Hij is 'n huursoldaat, en 'n goeie ook. Tot 'n paar maanden geleden 'n bijlslag z'n hersenpan kliefde!


Nou is ie niet veel meer waard... maar we laten hem met ons meegaan. Hij is dol op mij, weet je.
In de war of niet..hij blijft 'n man.


Crom, wat was 't heet daarbinnen..zelfs vóór 't gevecht al. Wat zou je zeggen van 'n duik?
Lekker fris.
Met dat maliënkolder blijf ik natuurlijk niet drijven..!


Maar toch..








NOU?
Waar kijk je naar?


Oh.. ik zie 't al.


Daar hebben we geen tijd voor, jij barbaarse gorilla!
Nee?


NEE!! Later misschien..dat water heeft me goed gedaan....
...en het doet me denken aan iets dat ik vannacht nog moet doen.. iets waarbij jij me kunt helpen.
Huh?
Een meid als jij zou de duivel aan het drinken zetten! Ik..
Crom, vrouw,..
Hou je grote mond, man..en luister!
Paarden!


Ah, Je had daarstraks toch gelijk.
De nachtwacht komt eraan..om die bende daar af te voeren.
Als ze deze kant uit durven komen, sla ik ze de hersens in.


Conan..ik meende 't toen ik zei dat ik vóór de ochtend nog iets moet doen. Maar daar hebben...
....we PAARDEN bij nodig....
Dan HALEN we die toch.


Bij Tarim en Erlik..wat is er hier gebeurd, herbergier?
Dat kan je je vergunning en je kop kosten..zoveel broodnodige soldaten buiten gevecht laten stellen.
Alstublieft, Chumballa Bey.. 't is mijn schuld niet. Ik zweer het bij de baard van de koning zelf!
Laat maar! Wie zijn schuld is het dan?


Het..het was....
ZIJN Schuld!
Dikke Jax? Die heeft nog niet genoeg hersens om....
Wacht! Gehinnik....M'n paard....!


Zie je, meisje? De goden zijn op onze hand!
Je zou er bijna toe komen 'ns een tempel binnen te gaan!
STOP, DIEF!!
Conan, de kapitein van de wacht..!


BARST! Door dat vervloekte geschreeuw van hem zijn de andere paarden op hol geslagen!
Nou ja, we hebben deze..daar moeten we 't mee doen.
KOM, Son-ya....

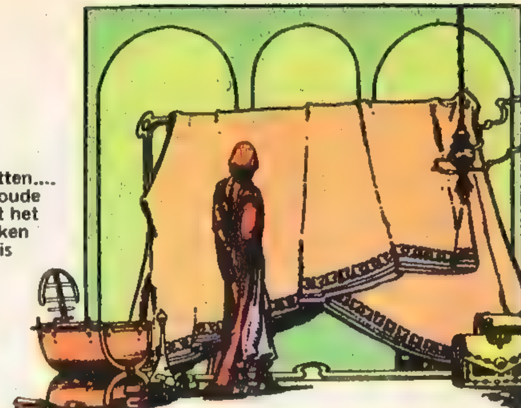

We hebben die honden achter ons gelaten. Waar heen nu?
Het koninklijk paleis natuurlijk.
Waar anders?
Het koninklijk pal..?! Verdomd, vrouw, je hebt wel lef....!


Ik vermoed tenminste dat 't je om meer gaat dan om 'n glimp van de koning op te vangen in deze mooie nacht.
Conan, Conan..D'r zitten dus toch nog hersens achter dat woeste barbaarse uiterlijk.
Warempel, je bent toch zo kwaad nog niet...!
EINDE VAN DEEL I

Er komen tijden dat zelfs tovenaars angst kennen.
Dan verandert hun gouden troon van macht in koper, en de glimmende scepter van de macht zit dik onder 't stof.
En dat gebeurt, deze nacht, met de man die Kharam-Akkad genoemd wordt.

Hij zit tussen z'n schatten.... schriftrollen uit 't oude Acheron; urnen uit het reeds lang verzonken Lemuria....en hij is bang.





Voor de duizendste keer komt hij onzeker overeind en staat hij grimmig voor 'n met 'n kleed bedekte spiegel....eens de glinsterende kroon op z'n bezittingen, maar nu... Eindelijk kan hij 't niet langer uithouden!



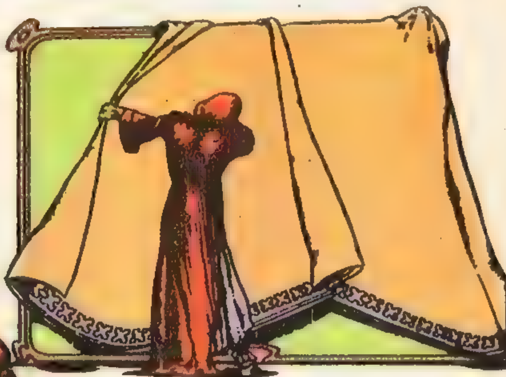
De tempelmuren zijn dik.
En dus hoort niemand de vreselijke, recht uit de hel komende kreet, die door de lange, met spiegels beklede gangen echoot!



Er is niemand die de blik van paniek ziet die zich vastzet op het beschaduwde gezicht van de tovenaar... voor de duizendste keer.



Dan trekt 'n magere hand met benige vingers het kleed weer over de grote spiegel heen.



En alles is weer stil in de Tempel van Tarim.


DEEL II
..In dit deel van 't paleis ben ik nooit eerder geweest, Son-ya.
Wat is die grote toren eigenlijk?
Dat zal je wel zien Conan.


Laten we zeggen dat daar zoveel schatten liggen, dat we nooit meer als huurling voor anderen hoeven te vechten.
Hier, pak dat touw..of je moet te zeer gehecht zijn aan de gekroonde hoofden van Makkalet, dat je....
Nou, nee.
Ik zie nou wel in, dat je 'n Cimmeriër nodig had om tegen die gladde muren op te komen.


Dus..waar kan ik jou voor nodig hebben?


Daar hebben we 't nog wel over..als we allebei weer uit die toren zijn.
En als ik nou 'ns zeg..dat we dat nu regelen?


Ik zei later..
EN DAT MEENDE IK!


Bij Crom, meid..ik heb mannen gedood met heel wat minder reden!
Waarvoor dan? omdat je ze niet mocht kussen?
En schiet nou op..of klim je liever in 't ochtendzonnetje?

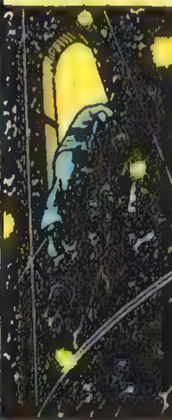

Goed, schoonheid.. je krijgt je zin.
Ik ga.


Maar ik reken later nog wel met je af....


..Hoe dan ook.


De grimmige godin van het oosten zegt niets. Ze kijkt alleen maar hoe de gespierde, bronzen figuur tegen de zo goed als spiegelgladde muren omhoog klautert...


..En ze bedenkt dat sommige van de sterke verhalen die ze over Cimmeriërs gehoord heeft toch waar blijken te zijn.


..En ze vraagt zich af hoe 't met die andere verhalen zit.


Hier, Son-ya, vang!


Je spreekt m'n naam uit alsof je apebloed hebt, man.
Ik zal je gauw eens moeten leren hoe je de Hyrkaanse namen uitspreekt.


Ja..op 'n mooie dag...
En niet vannacht!


Ik weet zeker dat je me heel wat kunt leren, meisje....


..Inclusief datgene waarvoor we deze halsbrekende toeren uitvoeren, hier in deze afgelegen vleugel van het paleis!
Dat zal je vlug genoeg zien.
Het kan mij niet vlug genoeg zijn.


Volgens mijn gegevens moet datgene wat we zoeken..hierbinnen zijn!
CROM!


Goud..Juwelen..genoeg om als losgeld voor 'n koning te dienen....
of desnoods 'n nieuwe koning te kopen, als 'n losgeld niet helpt!
Maar waarom ligt alles zo in 't rond gestrooid.. als 't waardeloze speelgoed van 'n krankzinnige?
Ik..weet 't niet, Cimmeriër.
Ik weet 't werkelijk niet.


Nee, NEE, verspil je tijd nou niet aan DIE prullen, man! Hou liever de gangen in de gaten.
He? Waarom kan JIJ...
Omdat jij beter met 'n rondsluipende schildwacht kan afrekenen dan ik.


Ja...DAT is waar....
...hoewel dat voor 't eerst is dat ik jou dat hoor zeggen!


Maar de roodharige duivelin luistert al niet meer naar Conan's gebrom.
Nee, ze probeert zich te herinneren...
..te herinneren hoe de opdracht luidde die de koning van Pah-Dishah haar gaf, vóór ze het belegerde Makkalet binnen ging.


"Doe eerst 'n poos of we van plan zijn ons te houden aan het verbond met Makkalet om ze te hulp te snellen in geval van moeilijkheden..
"Maar bij de eerste de beste gelegenheid moet je toegang zien te krijgen tot de toren waarin m'n dochters bruidsschat wordt bewaard


"Daar moet je zoeken naar een slangenkroon die ik in 'n bui van dwaze grootmoedigheid weggeschonken heb....
"..en die moet je mee nemen!!


Rode Sonja herinnert zich die woorden nog goed, en er volgden er nog meer.....


En binnen 'n paar tellen zou ze zich die woorden weer herinnerd hebben....


Maar op dat moment, vindt ze datgene wat ze zoekt.....


En de met juwelen bezette ogen schitteren zo helder....
..zien er zo levensecht uit....


Dat ze vergeet wat koning Ghannif verder nog gezegd heeft....

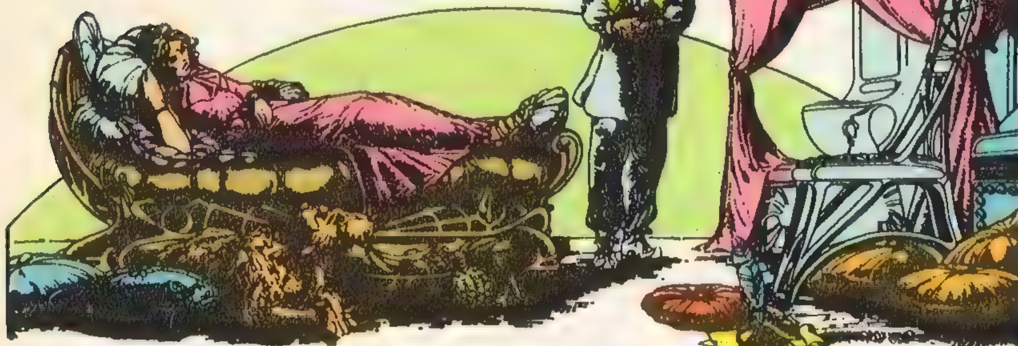

..ze grijpt met haar jonge, sterke handen de slangenkroon beet.....
..en rent de zaal uit.


Ze denkt er niet aan om haar metgezel te roepen, die nog steeds de gangen doorkruist, zo dichtbij en toch zo ver weg.....


Totdat ze, plotseling, geen andere keus meer heeft!
EEEEEEE
SON-YA!!
EINDE VAN DEEL II

Die kreet van onverholen doodsangst wordt echter niet gehoord aan de andere kant van het koninklijk paleis.

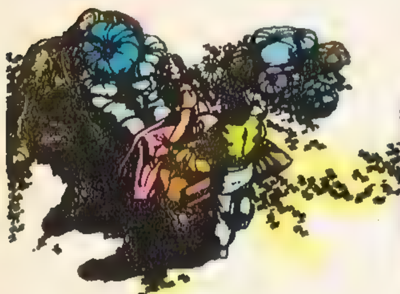
Daar woelt een bezorgde koningin vertwijfeld op de zachte kussens..Ze hoort zelfs de voetstappen niet van de enige man die het recht heeft haar privé-vertrekken te betreden.



Ze schrikt op..kijkt alsof ze verwacht had iemand anders te zien....

Dan keert ze zich af...maar niet voordat het flikkerend kaarslicht een ogenblik haar betraande ogen beschenen heeft.

Zachtjes neemt hij haar schuchter aangeboden hand in de zijne.





Ze staat op, en 'n eeuwigheid lang zien ze elkaar in de ogen, zoekend naar de woorden die altijd al moeilijk uit te spreken waren voor een jonge koningin en haar twee keer zo oude echtgenoot.

Ze houden elkaar enkel maar vast..er is geen passie in hun omarming, slechts een tedere bezorgdheid....

En even bestaat de Turaanse horde, die de hoge muren van Makkalet bestookt niet meer..en geen heilige oorlog die moet beslissen over het voortbestaan of de ondergang van keizerrijken.....



Tenslotte zien ze in dat er geen woorden meer nodig zijn.....

Maar slechts 'n man, plotseling jaren ouder...en 'n vrouw, die nooit echt jong geweest is.


DEEL III
Het is 'n vreemd en griezelig iets..dapper via 'n gepantserde deuropening 'n enorme, slechtverlichte zaal binnen te stappen, waarin 'n slangachtig wezen zich wringt, ontvouwt.....en groeit......
..Met naast zich 'n roodharige amazone, die staat te gillen in 'n voor haar ongewone doodsangst.....
Ka nama kaa lajerama!
Verdomme... KA NAMA KAA LAJERAMA!
Bij 't gebeente van Crom!
Ja, die woorden staat te schreeuwen die je nog nooit gehoord hebt, en die je toch....ergens.....onheilspellend bekend voorkomen.....!


Conan weet zonder meer, dat 't meisje al bij 't raam stond toen dat geschubde gedrocht begon te groeien...
Dat ze van plan was hem verraderlijk hier in het paleis achter te laten...


En hij weegt z'n verlangen naar haar af tegen z'n instinctieve, diepgewortelde angst voor onbekende en door toverkracht opgeroepen wezens....
Een seconde lang aarzelt de barbaar ...helpen ...of vluchten.


Dan ziet hij hoe rode Sonja haar arm opheft in 'n wanhopige strijd tegen die kwijlende, scherpgetande kaken...
TERUG NAAR DE HEL, DEMONENGEBROED!


..en zijn besluit staat vast!
Je hebt gehoord wat ze zei, monster!


Misschien heb je 't in de duistere diepte van de hel beter naar je zin....
Zonder die giftanden!


Maar hoewel in de vrije natuur slangen met giftanden bijna nooit tegelijkertijd wurgslangen blijken te zijn....
..Dit beest is niet natuur-
..en het weet niets méér van de ijzeren wetten der natuur.....


..dan de zwartharige vrijbuiter uit de zwarte heuvels in het Noorden!
MITRA! Weet dit beest niet wanneer 't verslagen is?

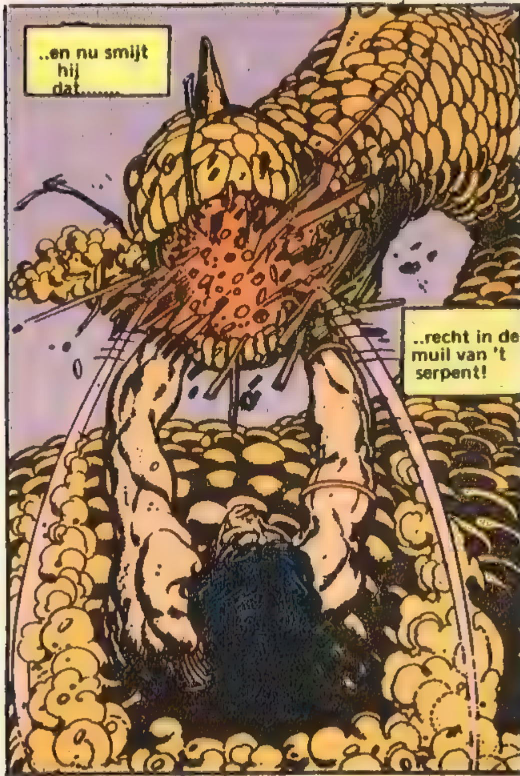

Verslagen zal hij nooit zijn, Cimmeriër....
..Tenzij hij dood is...


..Als ie tenminste kan sterven!


Eén seconde torent de demon-slang hoog boven het tweetal uit..onzeker wie van hen hij het eerst zal doden....
En in die ene seconde ziet Conan zijn kans schoon..


..Nét voordat het serpent 't gevaar voelt....
..en opnieuw aanvalt....


Heeft Conan 'n kistje vol juwelen te pakken gekregen...


..en nu smijt hij dat.....
..recht in de muil van 't serpent!


Conan gunt zich niet de tijd zich te verbazen over 't feit dat er geen wachters afkomen op 't luide, sissende gebrul in de halfduistere zaal.
Hij gromt alleen maar als hij tot de ontdekking komt dat 't slecht duiken is in 'n stapel goudstukken!


Conan! Ben je .....?
Ik ben.. nog heel, meisje...


Maar, bij Crom en Ishtar samen, die slang gaat eraan!
Vannacht zal hij....of ik sterven!
Achteruit!


Nee! Ik zal je helpen...of je wilt of niet!
Geef 'em maar 'n knipoog met die mooie ogen van je...of wieg 'n beetje met je heupen!
Daar ben ik in ieder geval wel ingetrapt!

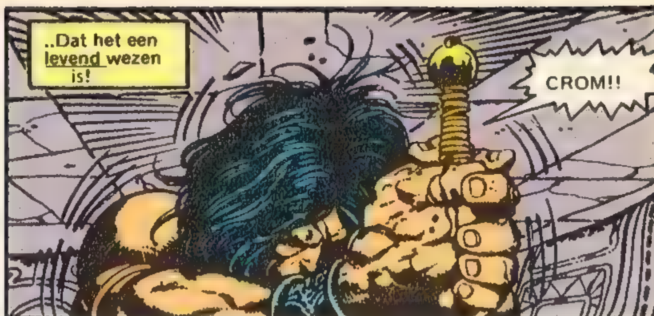

Die opmerking zal ik vergeten, Cimmeriër tot we weer veilig zijn.
Nou, als je iets van plan bent doe 't dan..

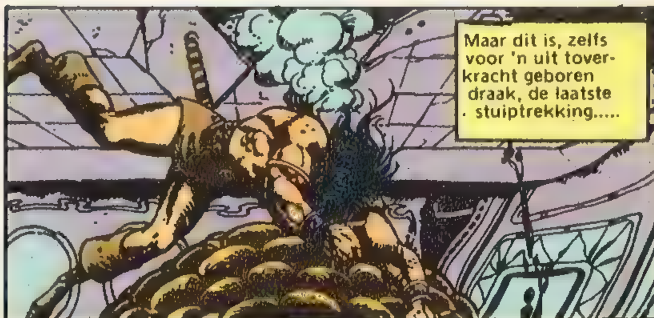

..Want deze keer heeft ie 't op mij gemunt!


CONAN.!?


Ik ben hier, Son-ya!
En dit uit z'n krachten gegroeide addergebroed zal dat weten!


Zelfs een duivelsbeest kan sterven! Dat wat vlees geworden is, gepantserd of niet....is ook bloed geworden!
Tot dit moment heeft Conan nog gehoopt dat de grote slang een product van eigen verbeelding was....of 'n schepping van die duivelachtige spiegels van Kharam-Akkad....
Maar nu, terwijl hij bovenop de gehoornde kop omhoog schiet, merkt hij op 'n heel overtuigende manier....

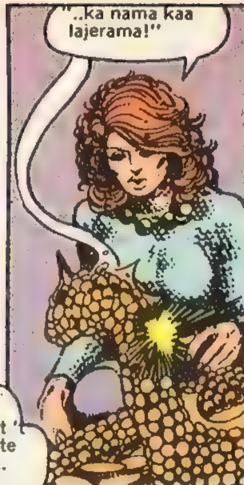

..Dat het een levend wezen is!
CROM!!


Maar dit is, zelfs voor 'n uit toverkracht geboren draak, de laatste stuiptrekking.....


En zo storten beiden neer op de met bloed besmeurde vloer ver beneden hen....


..En maar één van hen staat weer op...!
M'n verontschuldigen, Conan. Jij liet me niet in de steek, zoals ik....
TARIM'S BLOED! Dat slangebeest.... verandert!
Je wist toch ..dat dat gebeuren zou... meisje?
En hoeveel meer.. wist je... zonder 't mij te zeggen?







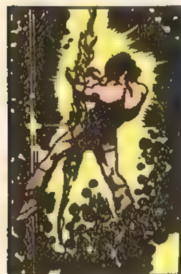






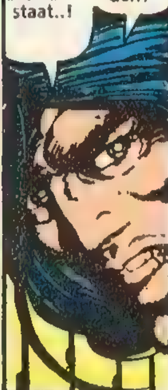


Na aanraking met die 'tovervlam' brandt de zijden draad als 'n fakkel...



En Conan heeft geen keus dan 't snel opbrandende koord los te laten...







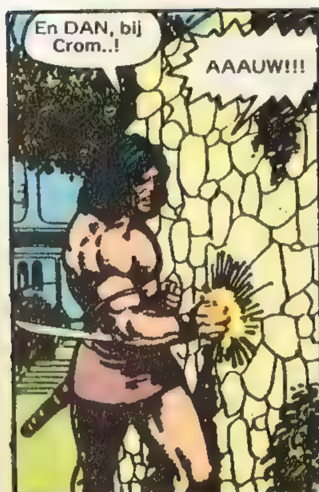

Behalve die van hem, die mij op het slagveld VERSLAGEN heeft...


..en zelfs JOU zal dat nooit lukken!!
UNHH


Och...trek het je maar niet te erg aan, barbaar!
Ik mocht je echt wel... op mijn manier.
Maar nu.. snel naar PAH-DISHAH, dus...


GOODBY


Nee, NIET vaarwel, feeks.
We zien elkaar nog wel 'ns, op 'n mooie dag.
Of op 'n donkere nacht.


En DAN, bij Crom..!
AAAUW!!!


Wel, ik heb vannacht m'n HAND gekneusd..
En m'n BEEN voelt aan of ik 'n trap van 'n paard gehad heb...


Ik kan maar beter naar de kazerne teruggaan...
..zolang ik al m'n ledematen nog heb HEB!
EINDE

DE SPIEGELS VAN KHARAM-AKRAD




En waarom niet?
Waarom was Kharam-Akkad ..die met z'n toverkunsten helemaal alleen deze stad uit handen van de Turaanse belegeraars houdt..
..onkundig van dat feit?


Door..de SPIEGEL!
Die meer dan drievoudige vervloekte SPIEGEL!


Voor de duizend-en-eerste keer wordt de hogepriester als 'n magneet naar de met 'n kleed bedekte spiegel getrokken, die alle andere spiegels in de immense zaal domineert.
Weer strekt hij een benige hand uit..en als we beter kijken zien we dat..
..die hand BEEFT!
HEIL, heiligheid! U heeft mij ontboden..
..en ik ben gekomen.
Maar nauwelijks snel genoeg, m'n beste kapitein van de wacht.


Er is 'n MAN in Makkalet. Een HUURLING..ene CONAN..
Die knaap ken ik.
Hij heeft m'n paard gepikt.
Haal dan 'n ander! Want ik wil die man hebben, Chumballa Bey..
EN IK WIL HEM VANDAAG!
U wilt hem hebben, grote heer?


Maar het is toch zeker aan de koning om zo'n bevel te geven. Zij..
..hebben mij daar opdracht voor gegeven, kapitein.
Of wilt U dat ik ze wakker maak...
..om ze te zeggen dat U twijfelt aan hun hogepriester?
Nee, heiligheid.


Ga dan..en breng me de barbaar..
Tenzij je zijn plaats onder 't verterende oog van mijn toorn wilt innemen!
JA, heiligheid!
KHARAM-AKKAD:
Sommigen noemen hem priester, en anderen tovenaar..


Maar als die hem nu konden zien, zenuwachtig draajend op z'n zetel...
..en de huivering in z'n stem konden horen, bij de nadering van ongenode voetstappen...
WIE IS DAAR??


..Zouden ze weten dat het slechts andere namen zijn voor een mens.
Oh! Zijt gij het, oh, verhevenste Tarim..!
De Geincarneerde Tarim:
De levende verpersoonlijking van de grootste der Hyrkaanse goden....
De mens-god, voor wie op dit moment een heilige oorlog gevoerd wordt....


Hoewel dit conflict nu, op dit moment, ver weg is uit de gedachten van Kharam-Akkad..!
Zet U neder, oh tot god gemaakte mens ...en vermoei U niet met spreken.
Als gij wilt luisteren....
..zal ik U 'n verhaal vertellen.


Het verhaal hoe ik werd tot wat ik ben....Het onbuigzame bolwerk, dat staat tussen deze trotse stad.... en de Turaanse wolven, die zich tegen haar beroemde muren werpen!


Maar boven alles, het ware, onbevlekte verhaal van..
..DE SPIEGELS VAN TUZUN THUNE!

Kharam-Akkad's verhaal:
Kull zat op de troon van Valusia, en 'n grote vermoeidheid kwam over hem.
Onrust woedde door z'n bloed..een vreemd verlangen..en vreemd verlichte dromen beroerden z'n ziel.
Ten lange leste kwam Brule de Sperendoder, 'n krijger uit Pictenland van de eilanden voorbij het westen, bij hem.

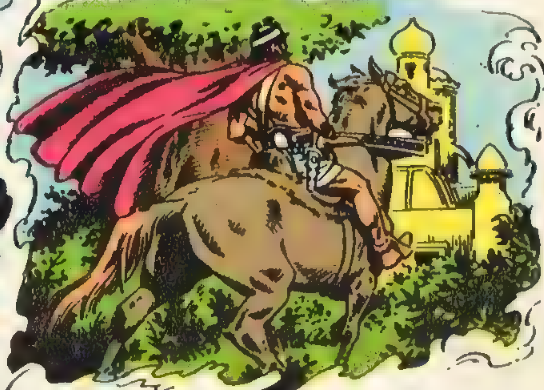


Maar Kull luisterde nauwelijks naar Brule's roep naar avonturen.
Ze bestonden niet meer voor hem, de wilde zeemansliedjes die hij als jongen in z'n geboorteland Atlantis geleerd had.

Toen Kull alleen was, drong er 'n hofdame tot hem door, die fluisterde..."Grote Koning, zoek Tuzun Thune, de tovenaar eens op. Hij woont bij het Meer der Visioenen, waar hij spreekt met doden en demonen."



Kull merkte de sluwe glimlach van het meisje niet op, toen hij in het geheim wegreed, tot hij aankwam bij 't Huis der Duizend Spiegels, eenzaam gelegen, midden in het woud.



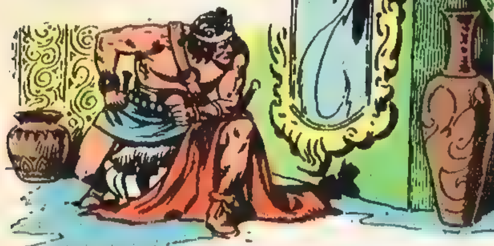
"Bent U werkelijk 'n tovenaar?" vroeg hij de verschrompelde oude man die daar zat.
En Tuzun Thune antwoordde: "Zelfs nu, op dit moment spreek ik met de doden.. want elk mens sterft vanaf z'n geboorte. En ik kan demonen oproepen, woester dan welk ander wezen in 't land der geesten..eenvoudig door U in 't gezicht te slaan.

"Maar m'n spiegels," zo ging hij verder...

"U moet de spiegels van Tuzun Thune zien."



Zo zat Kull in de spiegels te staren en de uren verstreken.



Hij zag 't verleden: grote vuurspuwende draken, en de mens, nog niets meer dan 'n droom der goden.

Hij zag de toekomst: de ondergang van de Zeven Keizerrijken; het wegzinken van Atlantis en Lemuria; de opkomst van 't door tovenaars ontraadselde Acheron, die op hun beurt weer door Hyboriërs verdreven zouden worden.

En hij zag: zichzelf.

Hij staarde lang naar de bronzen krijger die naar hem terug staarde.

Z'n spiegelbeeld leek naar hem te glimlachen--en terwijl 'n nevel z'n geest vertroebelde, voelde Kull zich wegzakken..veranderen..oplossen...



"Kull!"
Die kreet brak de stilte in miljoenen stukjes.

Bergen verkruimelden en werelden vielen ineen, terwijl Kull, achteruit geworpen door die woeste kreet, zich bovenmenselijk inspande..hoe en waarom dat wist hij zelf niet.



Brule stond over 't lichaam van Tuzun Thune gebogen, die tussen de glassplinters op de grond lag.

"Het was hoog tijd dat ik kwam," zei hij.

"Baron Kaanuub had samen met de tovenaar en het meisje 'n samenzwering tegen U op touw gezet."



"Aye," mompelde Kull. "Deze keer was 't bijna met me gedaan!"

Toen reden ze samen weg, in grimmig stilzwijgen gehuld.

En hoewel 't grote paleis er zeker nog duizend jaar stond, klonken er geen voetstappen meer; niemand verstoorde de stilte rond het uigedroogde en verschrompelde karkas in de Hal der Illusies. Maar Kull herinnerde zich de dingen die hij gezien had nog goed, en ook dat spiegelbeeld dat geglimlacht had terwijl hijzelf dat niet deed.....



En vanaf die dag, dat Kull in de spiegels van Tuzun Thune gekeken had, was hij heel wat minder zeker van de werkelijkheid.

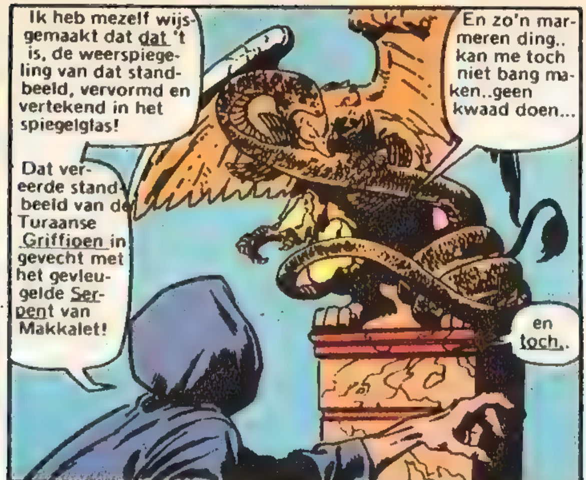

Valusia..Atlantis..tovernaarsparadijs ACHERON ..alles is verdwenen, net zoals de toekomstspiegel voorspeld had...
Tot tenslotte, de spiegels in mijn toen nog jeugdige handen vielen...
..en de enige basis werden van mijn verhevenheid en mijn macht!


Maar ik was liever 'n sterfelijke boer gebleven, wroetend en ploeterend tussen de ruïne in verafgelegen streken...


..dan ooit te moeten kijken naar.....
..DIT!!


Kijk daar, heilige Tarim! Ziet ge?
ZIET ge?
De manier waarop ik zal sterven. ...IK...
"..neergemaaid als rottend kaf voor de zwaarzeis van die barbaar!
"En daar..hangend boven z'n zwarte manen, honend en spottend....
"..de beeltenis van een leeuw ...'n arend ...'n serpent ..doelend op wat?"
"WAT??"


GENOEG! Ik verdraag 't niet langer....
..ik word er gek van!
Als ik dat nog niet ben!


Ik heb mezelf wijsgemaakt dat dat 't is, de weerspiegeling van dat standbeeld, vervormd en vertekend in het spiegelglas!
Dat vereerde standbeeld van de Turaanse Griffioen in gevecht met het gevleugelde Serpent van Makkalet!
En zo'n marmeren ding.. kan me toch niet bang maken..geen kwaad doen...
en toch..


Ahh! Ik hoor de stemmen van de knechten die ik heb laten roepen om dat beeld weg te laten halen.
Wat er niet is..kan me ook geen kwaad doen.
Maar..zij mogen U niet zien, beste Tarim.


Weg, alstublieft..deze deuren door, die leiden naar de binnenste tempel en de gevangenis der spiegels.
Het is niet goed als stervelingen hun goden in menselijke gedaante zouden zien.
Er zijn nog maar zo weinig mysteriën in deze moderne wereld!


Huurlingen ontvangen maar weinig soldij in 't belegerde Makkalet. En waarom ook..als ze toch nergens heen kunnen ?
Maar toch, twee keer per dag krijgen ze brood, elke veertien dagen drie gouden aspers....
En 'n plek om te slapen...


Als ze geluk hebben!
Geen onverwachte beweging, Conan van Cimmerië! Ik arresteer je, in naam van Eannatum, koning van Makkalet.
Je gaat met ons mee!


En als ik daar geen zin in heb?


Dan zijn we met zeven tegen één.. en je ziet eruit alsof je deze nacht al genoeg meegemaakt hebt.
NOU?
Of ik nou hier slaap of ergens anders...


Zeg..ik WEET dat er niet veel paarden zijn, maar heb je nou echt zoveel man nodig om je de nodige moed te geven...
..één enkele buitenlandse paardendief voor de rechter te slepen?
PAARDEN? Je wordt van heel wat meer beschuldigd dan dat alleen, barbaar.


KHARAM-AKKAD zelf heeft me gestuurd. Ik vind 't niet leuk, maar..
De hogepriester?


Als ik zijn paleis WEER binnenga kom ik er NOOIT meer uit!
Dus..ga ik er NIET heen!
Grijp hem hem! Hij heeft geen zwaard!


Slappe oosterse honden!
Een Cimmeriër wordt geboren met 'n zwaard in z'n vuist.


En 'n man die grootgebracht is met zwaarden.


..weet er altijd wel één te vinden!


Omsingel hem, mannen! Hij is maar in z'n eentje!
Maar WAT voor eentje!
Wat is dat? Mogen wij geen rust hebben?
Ik vreesde al dat de TURANEN.


NEE!!
Zoon van 'n vlooiende aap!
Dat is m'n beste wijn!


Ik heb geen tijd je spullen te proeven, wijnkoper....

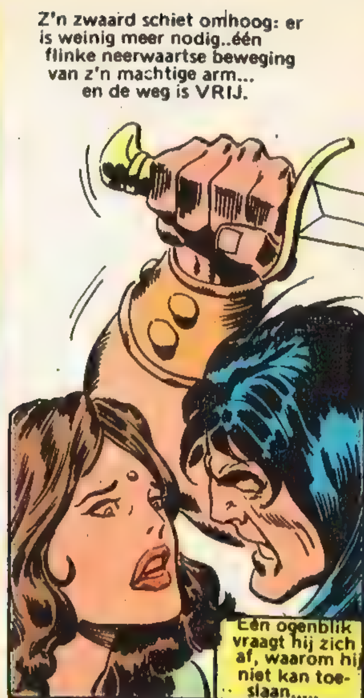

Maar ze lijkt me rijp genoeg...


..om soldaten te vellen!
ARRRH!


Maar de kapitein van de wacht achtervolgt hem als 'n jachthond z'n prooi...
En de enige weg die Conan over blijft is terug de paleistuin in.
Wel, daar is hij de afgelopen nacht al eerder geweest.
Geen reden dus om niet weer die kant uit te gaan...


Of toch wel?
Tussen de heggen doemt plotseling een koninklijk gezelschap op.
Vooraan ziet hij de koningin...


Het droevigkijkende koninginnetje, dat, zonder medeweten van haar nu omvergelopen vorst-gemaal, Conan verraden.. en ter dood veroordeeld heeft..


Z'n zwaard schiet omhoog: er is weinig meer nodig..één flinke neerwaartse beweging van z'n machtige arm... en de weg is VRIJ.
Eén ogenblik vraagt hij zich af, waarom hij niet kan toeslaan.....


En dan...is 't te LAAT!


Het is éérder gezegd; de schedel van 'n Cimmeriër is iets wonderlijks.


Maar het wonder VANDAAG is niet dat Conan omvalt als 'n blok....


Maar.....
Hij ademt nog!
VLUG, kapitein! Hij is gewond! We moeten...
Wij zullen wel voor die hond zorgen, vrouwe..


Misschien wilt U zich over ZIJNE MAJESTEIT ontfermen?


Melissandra reageert als 'n slaapwandelaar die plotseling wakker gemaakt wordt.. ze schrikt op..
M'n koningin! Waar...?
HIER ben ik, mijn heer!


De goden zij dank dat hij je slechts omverliep en niet doodde!
Ik voel me prima..zodra ik weer wat op adem ben...
Dit bewijst slechts wat ik je al eerder gezegd heb.
Deze stad is onveilig voor jou...nu meer dan ooit..! Je moet VLUCHTEN!
NEE! Daar was het al te laat voor....


..op de dag dat jouw hogepriester je overhaalde de levende Tarim te laten ontvoeren uit z'n tempel in Aghrapur!
Daar hebben we 't nog wel over, liefste...later. Kapitein... hoe kwam die wildeman hier?
We escorteerden hem naar...z'n cel, majesteit. Maar hij ontsnapte.
Zorg er voor dat dat niet weer gebeurt!


Breng hem weg...opgeruimd staat netjes!
Jullie hebben zijne majesteit gehoord, mannen. Vooruit!
WEG met hem
Even later is alles weer rustig in de goed onderhouden tuinen van Makkalet.
Ja..
Erg rustig.

Zonsop- en zonsondergang: twee periodes van de dag met bijna hetzelfde licht en kleur en toch ook heel verschillend.....













We hebben 'n teken gekregen, oh prins..van de Tarim, de hemelse tegenhanger van de gevangen genomen mensgod!

De Griffioen zal het Serpent in tweeën bijten ...als het Paard lopende zwaarden werpt!

Wat voor onzin is dat?

De Griffioen is Turan, ja..het Serpent, Makkalet...maar 'n paard? Lopende zwaarden?

Ze overdrijven wat heer..dat is alles.

Die priesters zijn trots op hun vak.

Het belangrijkste is dat dit zich als 'n lopend vuurtje onder Uw troepen zal verspreiden..en het zal ze aanvuren als met de adem van 'n vuurspuwende draak!

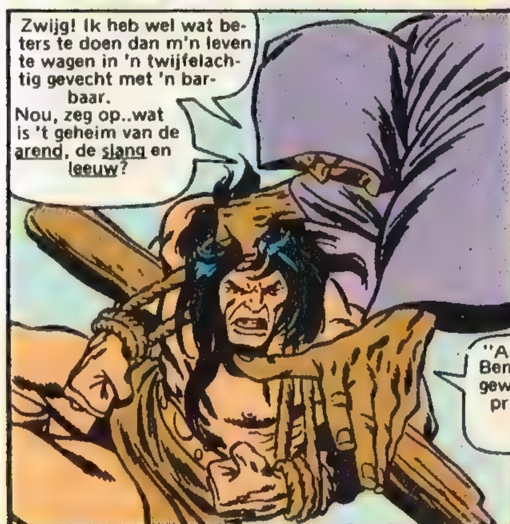
Het uur der wrake is nu zeker aangebroken!

Dat zou je wel zeggen, ja.

Goed dan! We zetten alles op één kaart..één beslissende, woeste bestorming!




En in het tempelcomplex binnen de stad staat er nog meer bloed op 't punt vergoten te worden.....
Toch, bij de wapens die m'n vader zelf voor me gesmeed heeft..
Ik heb zelden iemand gezien die levend zoveel waarde kan hebben voor Makkalet..als krijger!
Hier is hij, oh priester.. voor U, met de zegen van zijne majesteit.
Maar ja, het is niet aan jou om mijn besluiten te bekritiseren, he, Chumballa Bey?
Ahh..onze gast wordt wakker.. mooi!
Maar niet voor jou, duivel..zeker niet in 'n tweegevecht!


Zwijg! Ik heb wel wat beters te doen dan m'n leven te wagen in 'n twijfelachtig gevecht met 'n barbaar. Nou, zeg op..wat is 't geheim van de arend, de slang en leeuw?
"Arend..? Ben je gek geworden, priester?

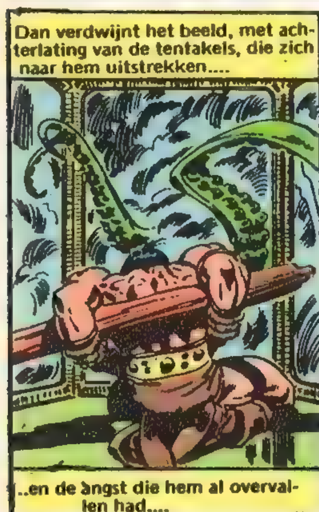

Niet zo gek als jij zult zijn..als je lang genoeg in deze spiegels gekeken hebt!
Kijk maar, Cimmeriër..kijk maar goed en lang!
En vertel me hoe jij je voelt


..nu deze keer jouw dood ten tonele gevoerd wordt..
..niet de mijne!!
Conan heeft die doodskop eerder gezien..toen hij 's nachts hals over kop wegvluchtte uit de tempel van Tarim....


Maar 'n man z'n dood wordt niet minder angstaanjagend alleen omdat hij ermee vertrouwd raakt...
Dus Conan trilt...
Maar dan begint 't zilveren oppervlak van de mysterieuze spiegel langzaam, draaiend, te...
..veranderen


..Het beeld vormt en vervormt zich steeds weer voor de ogen van de barbaar ..langzaam, langzaam..
..als sneeuwvlokken in 'n storm..


Héél even ziet hij half en half 'n groteske schim met uitpuilende ogen.....
..'n obscene nabootsing van wat 'n minder intelligent mens 'n gezicht zou kunnen noemen..!


Dan verdwijnt het beeld, met achterlating van de tentakels, die zich naar hem uitstrekken....
..en de angst die hem al overvallen had....

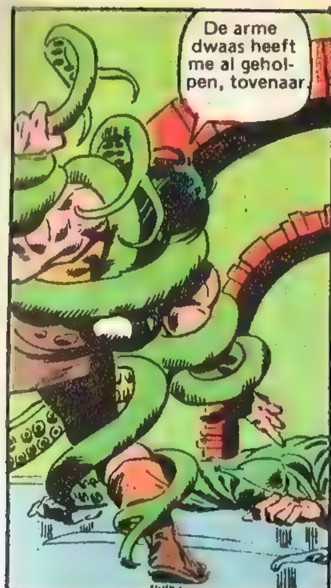

...verandert hem nu in 'n grauwende, woedende panter!
Maar zelfs die verandering duurt maar kort...

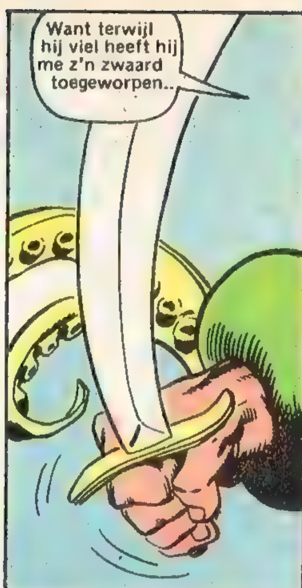

Want, bij de eerste aanraking van die ijzige voelsprieten, verstart Conan..alsof hij in de verte het lied van 'n sirene hoort...


Maar dan..
NEE! Dit is heiligschennis, dat zoiets gebeurt in de tempel van de ware Tarim!
VECHT TERUG, MAN!


CROM! Ik voel me of ik van ver kom!
Maar nou ben ik terug en ik zal vechten!
Ik zal je helpen..!


Jij helpt niemand, verraderlijke hond...
..tenzij met met 't pensioen van je weduwe!


De arme dwaas heeft me al geholpen, tovenaar.


Want terwijl hij viel heeft hij me z'n zwaard toegeworpen...


En een Cimmeriër heeft niet meer nodig dan 'n bijl of 'n zwaard...


..om 't te kunnen opnemen tegen de duivel zelf!
Ik zie dat ik m'n vertrouwen in onwaardige handen geplaatst had, barbaar.


..Ik had beter alleen op mezelf kunnen vertrouwen!
Eerder op de dag heb ik de koninklijke schatkamer overhoop gehaald, op zoek naar de slangekroon uit de bruidschat van
de koningin, omdat ik dacht dat dát 't instrument van m'n dood zou zijn.
Nu weet ik dat serpent noch griffioen me zal deren....
..als ikzelf m'n lot in m'n gewapende handen neem!


Ik weet niet waar je over praat, man.
Ik weet alleen dat je spiegels niet werken.
Bereid je dus voor op de dood


ZWIJN! Jaren geleden heb ik de kunst van het zwaardvechten geleerd van mannen die jou met gesloten ogen in tweeën konden splijten.
Je hebt 'n zwaard, ja ..maar ik heb 'n zwaard.....
..en 'n schild!



Het gekletter van staal op staal echoot door de anders zo stille gangen...

..terwijl buiten, in de duistere heuvels, zwaarden en banieren omhoog gestoken worden, in afwachting van 'n niet minder belangrijk gevecht...!

Voorwaarts, zonen van Turan.. voor de meerdere glorie van m'n vader, koning Yildiz..

..en de terugkeer van de ware Tarim naar z'n rechtmatige plaats in de tempel van Aghrapur!!

VOOR DE TARIM EN VOOR TURAN!

Er zijn momenten in 't leven dat 't is of je op 'n hoge staat...momenten dat je weet dat je onvermijdelijk de afgrond ingetrokken wordt en dat goden noch mensen je redden kunnen.

Ze vallen aan, voor de beslissende slag....

Misschien hadden we 't volgehouden als onze bondgenoten uit Pah-Dishah ons niet net vandaag verraderlijk in de steek gelaten hadden...

Zo 'n moment is nu in het omsingelde Makkalet aangebroken:

..achter de vrouw aan, die ze Rode Sonja noemen!

Maar misschien is er toch nog hoop voor jou, lieveling, als je...

Nee, m'n lieve man, toen we trouwden heb ik jou en Makkalet trouw gezworen... En als de stad valt..dan zal ook 't bloed van de koningin vloeien over deze eeuwenoude stenen!

Ondertussen, vlakbij, in de tempel van Tarim...

Hak maar raak, zwarthaar!

Straks zal je arm moe worden van al dat nutteloze gezwaai.

En dan zal ik nog fit genoeg zijn om je als 'n koe te slachten...

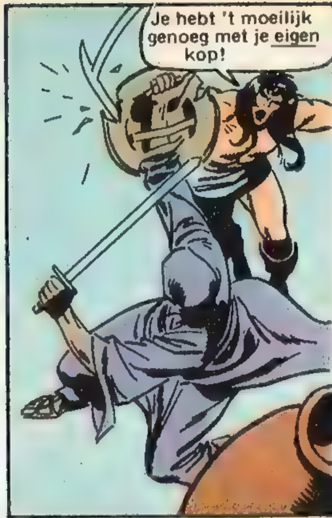


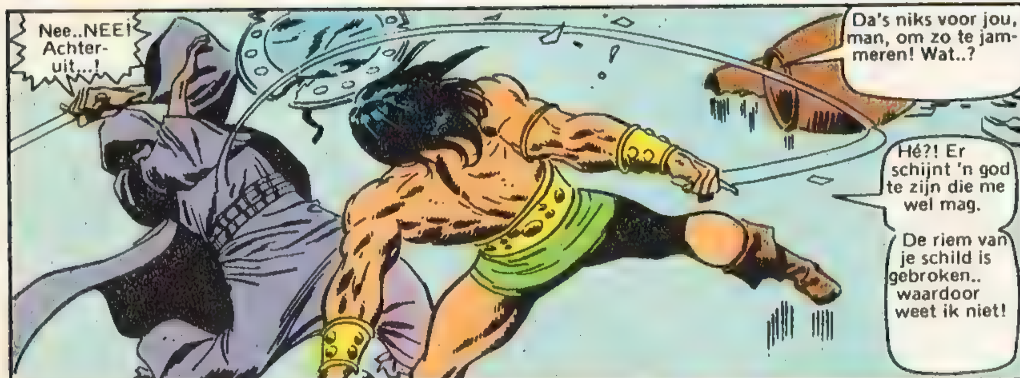





..die hem ontgaat!
Een arend!
Je gevest is versierd met de kop van 'n arend!


Ik weet niet waar jij je zo druk over maakt, hond...


Je hebt 't moeilijk genoeg met je eigen kop!


Nee..NEE! Achter-uit...!
Da's niks voor jou, man, om zo te jammeren! Wat..?
Hé?! Er schijnt 'n god te zijn die me wel mag.
De riem van je schild is gebroken.. waardoor weet ik niet!


Kharam-Akkad zegt niets meer..maar hij staart als 'n krankzinnige naar het nutteloze schild, dat vóór hem op de grond ligt.....


..En hij weet wel waardoor!
Slangehuid! De riem van het schild van de kapitein was gemaakt van...slangehuid!
En nu rest alleen nog de leeuw...


NEE! Ik ben niet verslagen..niet na alles waarvoor ik gewerkt heb...
De macht..de levende Tarim ...!
Die spiegel..m'n laatste kans...!

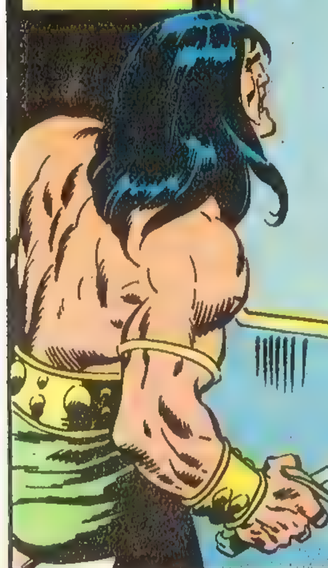

Kijk erin, barbaar!
Kijk diep in de spiegels die Tuzun Thune..
Ik heb genoeg van die spelletjes, tovenaar...







..En het grote gordijn glijdt weg van 'n griezelig zilverachtige spiegel, en toont ons een schouwspel van 'n onontkoombare dood.



EINDE VAN DEZE EPISODE

Stan Lee presenteert: Conan de Barbaar





Ha, Sulimar, ik zie 't al voor me hoe die hoogmoedige muren één voor één instorten..... ..hoe 't paleis van Makkalet in vlammen opgaat...en de vrouwen treuren om hun mannen!
Het is toch te donker om dat allemaal te kunnen zien, m'n prins.
Ik zie 't met andere ogen dan jij.

Want ik zie de levende Tarim al terug in onze tempel in Aghrapur...oosters goud dat de schatkist van m'n vader vult......en 't hoofd van 'n zekere Cimmeriër gespietst op de punt van m'n slagzwaard!
He? Wat is dat?

Een gevangene, sire. Eén van de tempeldienaren uit de stad.
Laat horen.
Hij probeert z'n huid te redden.

E-er is 'n grot, grote heer, aan de andere kant van de stad, uitkijkend over de zee.. Die grot loopt dóór tot in de tempel zelf..en maar weinigen weten daar van af.
Meer weet ik niet, maar mag ik nu..?
Ja, hond...

Je mag nu sterven in één seconde...
..en dat is beter dan langzaam op de pijnbank!

Zo, ruim dat kreng op,...
..en stuur 'n scheepslading van m'n zeehaviken naar de andere kant van de stad!

Zelfs de meeste roofzuchtige erfgenaam van 'n wereldomvattend rijk kan niet de stille ironie van z'n eigen woorden overzien. Want één van Yezdigerds schepen, volledig bemand achtergelaten om te voorkomen dat de Hyrkaniërs hun bedreigde stad zouden proberen te ontvluchten..was even daarvóór op de juiste plaats aangekomen....

Het lag daar toen 'n grommende Conan 'n geleend zwaard in de ingewanden van 'n man, genaamd Kharam-Akkad, stootte...

Het lag daar toen die stervende priester-tovenaar het kleed wegtrok, dat de spiegel bedekte die z'n bloedige dood voorspeld had...










De met slangen versierde wallen van Makkalet zijn wereldberoemd. De vijandige hordes uit 't oostelijk gelegen Khitai konden haar beschermende omarming niet doorbreken, en ook de rovers uit Vendhyan kwamen er niet overheen.
Maar geen van allen waren ze zo vastbesloten als de Turaanse duivels....
Ik duld geen weigering, lieve Melissandra.
En ik verlaat U niet, mijn heer.


Ben ik dan 'n keukenmeid..of 'n tempeldienares..die weggezonden wordt als er moeilijke tijden aanbreken?
Heeft U zo'n lage dunk van m'n besluit?
Niet van jouw besluit..maar van 't mijne.
En..we moeten nu toch aan meer denken dan aan onszelf.


Daarom moet je de stad verlaten..of je wilt of niet!
Ik wou dat de kapitein van m'n lijfwacht, Chumballa Bey, hier was om je te begeleiden...maar..


Ah! Daar zijn ze eindelijk!
Breng de koningin naar de tempel van Tarim!
Als iemand haar veilig door de Turaanse linies kan loodsen....


..is 't Kharam-Akkad wel!
Er klinken geen sentimentele afscheidswoorden tussen de koning en de koningin.
Hun zwijgende harten hebben die reeds gesproken ..zo lang, lang geleden.

De ogen van de dode staan nog open, alsof ze turen naar wat er aan de andere oever van de Rivier des Doods op de loer ligt. Of kijken ze hulpeloos naar 't beeld van 'n verwoest leven, overheerst door het najagen van macht..van 'n verloren jeugd, en 'n niet-bereikte oude dag...van halfgeopende deuren, die nu voorgoed gesloten blijven?

Conan kijkt neer op 't levenloze lichaam van Kharam-Akkad, en weet het niet...

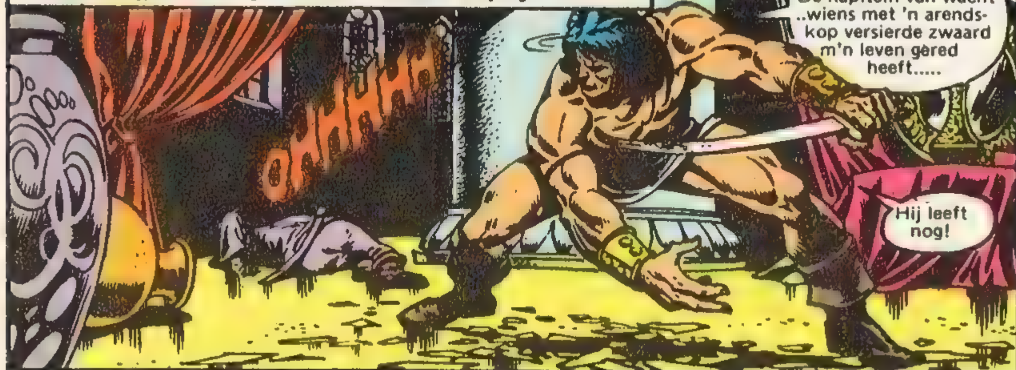
...en 't kan hem niet schelen ook. Hij draait zich slechts grommend om, naar de glimmende spiegel...



En terwijl hij dat doet, begint 't beeld te schuiven..te veranderen...misschien nog dodelijker....!








Sla maar toe.. en maak 'n eind' ..aan de pijn...!
Je geheugen laat je in de steek, hond van 't oosten.


Het was de hogepriester van je eigen stad die je neerstak..niet ik!
Ik denk dat je het wel haalt..! Maar toch...


..Ik zal dit niet vergeten, barbaar..of mijn naam is geen Chumballa Bey!
..Maar wat betekent al dat geschreeuw buiten de tempel?
De Turanen hebben, denk ik, de laatste aanval ingezet.


Zo, zit stil..met dit verband heb ik m'n schuld aan jou, omdat je me probeerde te redden, ingelost. Nu gauw deze stad uit via 'n weg die ik ken...en als ik dan ergens 'n paard kan stelen....!
Paard:..Wat hadden de waarzeggers van Turan ook al weer gezegd over 'n paard....?


"De Griffioen zal het Serpent in tweeën bijten..."


"..als het paard..."


"...lopende zwaarden werpt!"
Stil, mannen, stil....!


Bij de Gordel van Ishtar.. die tunnel had meer vertakkingen dan het legendarische labyrinth van Khoraja!
Met nog wat geluk krijgen we die poort ook nog open..
Gelukkig voor ons leidde één van die gangen naar de holle buik van dit paard!
..Vóór er meer verdediging komt!



En inderdaad komen de verdedigers van Makkalet aangestormd, maar ..te laat!
Voorwaarts, mannen van Aghrapur!
Bij Tarim, we zullen die varkens wel eens laten zien dat de griffioen niet ongestraft getart wordt....
TURANEN.....binnen de muren!
Nu zijn we verloren!



..het geluid van buiten klinkt steeds luider..als 't bonzen van m'n hart.
Ik moet terug naar m'n mannen op de muur
...niet vluchten met jou...!
Zoals je wilt!
Ns kijken... hier ben ik al eens meer geweest....



Hoo, man...je bent zwakker dan ik dacht door 't bloedverlies. Hier....Laat mij....
NEE! Ik wil niet gedragen worden..Ik loop hieruit!
Maar..als ik denk hoe ik je eerder op de dag aan Kharam-Akkad overgeleverd heb...
En nu red je mijn leven....



Jij hebt hetzelfde voor mij gedaan.
Als we elkaar op 't slagveld zouden tegenkomen, zou ik je zó aan m'n zwaard rijgen.....als jij me tenminste niet vóór was. Maar nu....
CROM! Wat is dat nou ....?
TURANEN... hier, in de tempel van Tarim....

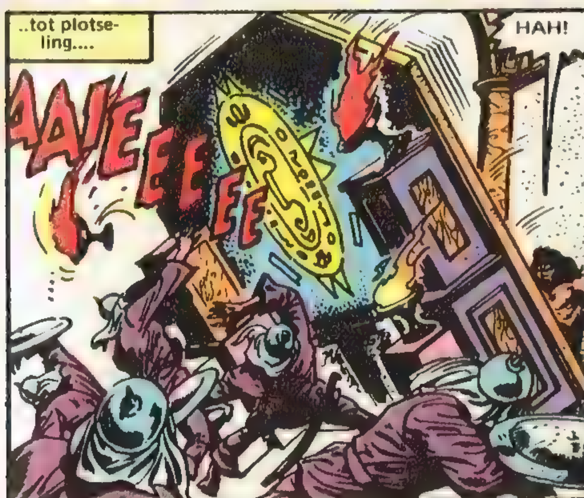


..en ze hebben onze koningin te pakken!!


Vergeet die feeks, man!
Nu zitten ze achter ons aan!


Instinctief duikt Conan achter het massieve, door kaarsen verlichte altaar....
Hij zet z'n machtige lichaam schrap tegen het gebeeldhouwde marmer ..en begint te duwen....


En langzaam...heel langzaam ..lijkt 't....
..of 't altaar begint te wankelen..


..tot plotseling....
HAH!
AAIEEEEEE


De altaren der goden zijn toch nog ergens goed voor!


Geen gepraat meer! De gespierde Cimmeriër bespringt als 'n panter de razende overlevenden...


..en haalt ze neer als grashalmen!


We moeten hem levend hebben! Bevel van prins Yezdigerd!
Nee, Ik vermoord hem..zoals ik allen die onze levende Tarim te na komen, zal vermoorden!
Ik geef niets om je gestolen mensgod, dwaas...


Maar m'n eigen leven is me lief..
Dáár zal ik voor vechten!
Eén leven gered, 'n ander verloren....maar Conan heeft geen tijd om daar over na te denken....


Hij ziet slechts....


't gevecht!


Conan..ik wist niet of je nog leefde, of..oh, als jou iets overkomen was, had ik...
Je kan beter je mond houden, vrouw...
Want bij de volgende leugen, zal ik m'n eerste impuls volgen...
..en je voor die Turaanse honden gooien!


Hier, Chumballa Bey, neem die feeks die jij koningin noemt, en haast je weg via deze gang....
..Dan kom je vanzelf uit bij 'n klif, waar....
Maar jij dan, man?


Ik kan voor mezelf zorgen!
Maak nou dat je wegkomt!!


Daar gaat dat zwijn!!
D'r achteraan!


Voor Conan, getraind als hij is in de heuvels van z'n land is 't niet moeilijk de soldaten, echte stedelingen van zich af te schudden.
En zo staat hij even later, alleen, voor 'n zware eiken deur.


Hij doet hem open, gaat de donkere kamer erachter binnen....
..schuift de grendel er weer voor.
......


..en merkt dan...nee, voelt op de één of andere manier....

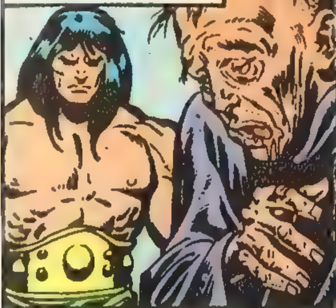

....dat hij niet alleen is...!





..en hij wou dat hij 't nooit gezien had!

CROM 'S DUIVELS!


Want het is 'n gezicht dat 't levende bewijs vormt van eeuwenlange inteelt..kortom, het gezicht van een mongoloïde zwakzinnige.
Heel even staart Conan, niet begrijpend, naar dat gezicht....


Dan gooit hij z'n hoofd in de nek...en lacht de pure, luidruchtige lach van 'n barbaar....
....hoewel hij niet precies weet waarom.


Dan wordt plotseling elk geluid overstemt....
..doordat de deur door 'n bijlslag versplinterd wordt!


Vooruit, mannen! Yezdigerd wilt 't hoofd van die wildeman!
Ik zal 't naar hem toe rollen, hond-broeder.. nadat ik het van z'n romp geslagen heb met....


TARIM'S BLOED! Die dwaas is nog te stom om te vluchten!
Je praat over 't bloed van je dierbare Tarim, maar 't is Turaans bloed dat hier vloeit.


Nou, als dat jullie weg naar de hemel is...
..kom dan maar op, dan zullen we zien hoevelen van jullie er nodig zijn..
..om één man, geboren in 't vrije, wilde noorden, te doden!


We hebben wel wat meer te doen dan hier te staan knokken met die heiden!
Boogschutters! Schiet je pijlen af, en MIS niet!
Doodt de barbaar!

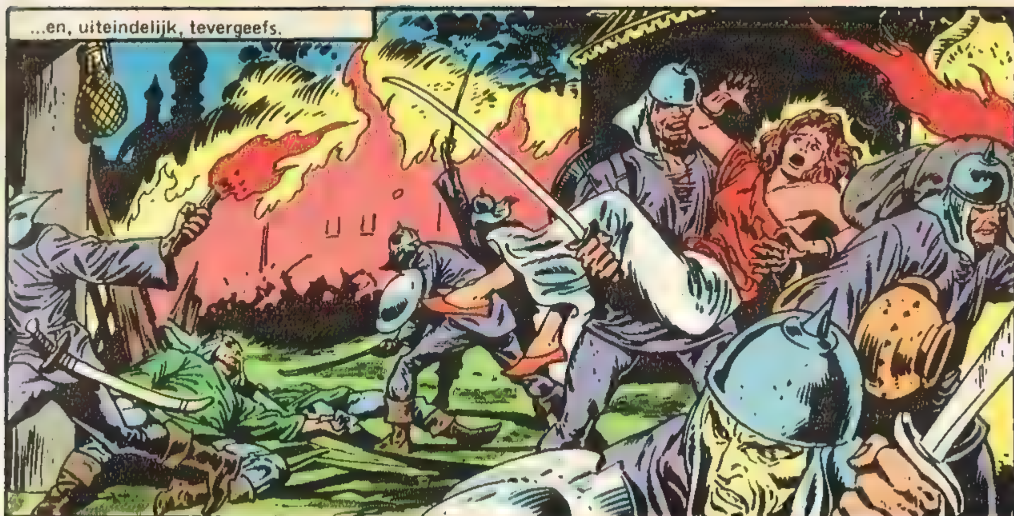

De Turanen hadden wat minder moeten kletsen...
..want dat gaf Conan de tijd om overeind te komen en met z'n machtige arm 'n zware, houten zetel te pakken en als schild te gebruiken....
..tegen die woeste pijlenregen!


De enige echte ware Tarim is echter niet zo gelukkig ..!


Niet langer zal Kharam-Akkad hem bespotten, met z'n hoogdravende taal gesproken tegen dovemansoren.
Want eerst stierf deze nacht de tovenaar...
..en nu ook de Tarim zelf...


Maar de Turanen kunnen niet weten dat ze hun eigen krankzinnige mens-god gedood hebben..want ze hadden hem nog nooit gezien.
Ze weten alleen dat er 'n woest, razend, losgeslagen beest op hen inhakt...
..onder wiens slagen ze vallen, om nooit meer op te staan!


Buiten echter....
...staan de zaken er beter voor voor de oorlogszuchtige legers uit Aghrapur, aan de andere kant van de zee.
Verstijfd door 't plotselinge verschijnen van de invallers in hun stad, verdedigen de Hyrkanianen zich verward, traag...


...en, uiteindelijk, tevergeefs.


Op 't laatst staat koning Eannatum als 'n marionet, helemaal alleen op de slangenmuur...de dode lichamen van z'n lijfwacht om hem heen.


Hij vecht als 'n razende, z'n eigen koningin zou hem niet meer herkennen, want zij kent hem slechts als 'n zeer zachtmoedig mens.


Maar zachtmoedigheid is geen verdediging tegen 'n snelle, trefzekere zwaardslag van 'n onbekende.....


Eannatum! Oh, mijn man..m'n lieve, lieve man....Hij is dood! Ik weet 't zeker!
HIJ IS DOOD!
NEE! Z'n mannen zullen hem met hun eigen leven beschermen!
Ze zullen niet toestaan dat de koning sterft!


Ieder mens kan sterven, Chumballa Bey.
Ieder mens... en iedere god ook, schijnt 't
CONAN! De Tarim zij dank..!


Hou die zoete woorden maar voor je. De laatste keer dat je zo sprak gaf je me 'n amulet dat me bijna 't leven kostte.*
Dat kan niet! Kharam-Akkad zei....
Kharam-Akkad? Wat had die er mee te maken?
*zie conan-pocket 2

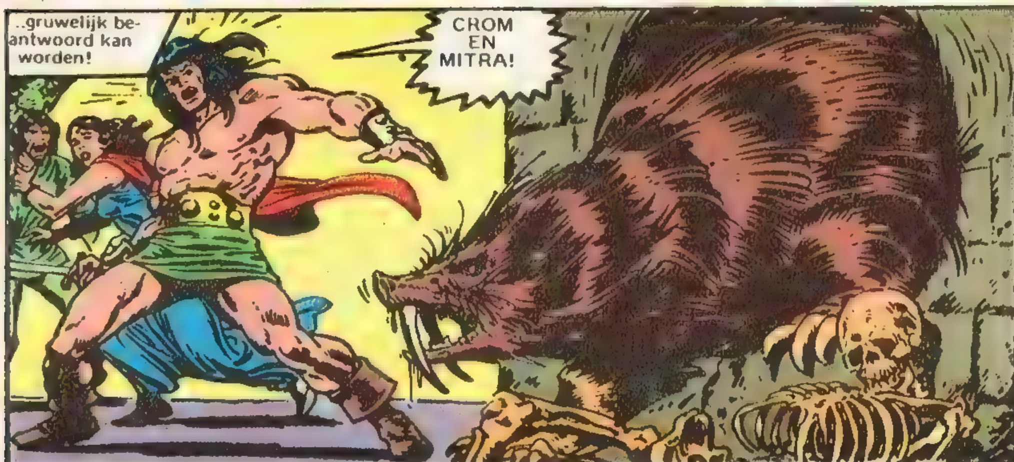

Hij gaf me die amulet.. en vroeg me die aan jou te geven...hij bezwoer me dat 't je zou beschermen.
Conan... je gezicht... wat is er?
Ik heb me aangesteld..als 'n dwaas.


Ach, alleen simpele zielen en beschaafde mensen denken lang over gemaakte fouten na.
Dan zal ik toch maar proberen je te redden!


Dan begint de lange tocht door 't labyrinth onder de tempel.....
..een weg die Conan al eerder gegaan is....


...zoals blijkt uit 'n zeker skelet.
Maar wat heeft z'n botten zo schoon gevreten?
'n paar weken geleden was dat 'n grote, zwarte hond, die ik gedood heb.


Dan..een plotseling gekras....
En Conan merkt dat zo'n simpele vraag....


..gruwelijk beantwoord kan worden!
CROM EN MITRA!


Een barbaar denkt gewoonlijk niet zo diep over de dingen na.


Maar Conan moet zich de afgelopen weken toch wel afgevraagd hebben....


..wat die zwarte hond van de priester hier in deze tunnel nou eigenlijk moest bewaken.


En nu..weet hij het!
CHUMBALLA BEY! Heb ik je alleen maar gered
...zodat je mij rustig kon zien STERVEN?


Ik--ik WIL wel helpen, vriend...
Maar...zo ZWAK..kan m'n zwaard bijna niet vasthouden.!
Bij alle goden van het koude Noorden..


..Dan doe ik 't ZELF wel!


Eén moment van opperste razernij...en de klauwen van 't beest maaien hulpeloos in 't rond...
Want die bloeddorstige kaken kunnen niet op tegen de kracht van die geweldige spieren.


Het ratachtige ding ligt dood op de grond...in 'n plas van z'n eigen bloed...
Er is geen tijd om in uitzinnige vreugde op je borstkas te timmeren, of triomfkreten de hemel in te schreeuwen...
Kom. We zijn niet ver meer...


..van de zee af!


ISHTAR! We zijn buiten de stad! Maar dat brengt hare majesteit nog niet in veiligheid!
Laat me hier asjeblieft achter, Conan... zodat jij...
Ssst... LUISTER ...!


Zo, denk je dat?
Hoe bedoel je dat we Makkalet weken geleden hadden kunnen innemen?
De verdedigers vechten fel terug...een waardige vijand.


Het zijn dwazen... allemaal!
Ik durf 't op te nemen tegen tien van die..


Het droge geluid van brekend bot...
..en de man kan in de HEL verder opscheppen!


Dan: 'n snelle worp maakt van 'n dolk 'n dodelijk wapen...
En de weg naar de strijdwagen lijkt open.


Ja... LIJKT..
Zo, dus jij wilt onze paarden, hè?


Ik zal je villen, en je huid als paardendeken gebruiken....


Dat komt misschien nog,hond. ...


...maar dat zal JIJ niet beleven!
De reusachtige Turaan gromt één keer... is dan stil.


Ah, Conan, we hadden meer mannen als jij moeten hebben in Makkalet...
Nog geen DUIZEND zoals ik hadden Makkalet kunnen redden van de Turanen van prins Yezdigerd.


HOU JE VAST...en kijk niet om, meisje...
...want dat zou je HART breken!


Maar 'n gemartelde ziel dwingt haar over haar blanke schouder heen om te zien...
En anders dan botten, breekt 'n hart ZONDER geluid.


Oh, Conan...Conan... Kharam-Akkad heeft dit alles over ons gebracht..
Als 'n slang fluisterend in 't oor van de koning, om hem over te halen de levende Tarim te ontvoeren.
Die zelfs JIJ nog nooit gezien hebt, denk ik.


Nee..maar dat doet er niet toe.
Makkalet zal herrijzen...hier, of meer naar 't oosten.
Waarom zou je zoiets hopen, meisje?


Ga liever met MIJ mee! Vergeet dat je 'n koningin was..en word de vrouw van 'n krijger!
Ik..ik kan niet! Ik zou wel willen... maar ik KAN NIET!
Waarom niet


Omdat...ik 'n KIND verwacht.


JA, Conan..'n ZOON misschien, van Eannatum, die KONING was van Makkalet.
Het noodlot bepaalt de rol die we spelen, barbaar...en die van jou is misschien nog vreemder dan je denkt.


Maar oh...als ik kon kiezen....




Dat kan je niet ...laten we 't daarbij laten.
Ik heb je leren kennen als CAISSA, 'n mooie TEMPELDIENARES....


..en nu verlaat ik je als MELISSANDRA, 'n KONINGIN zonder stad...maar MET 'n bestemming!
GA nu. Voorbij die rivier ligt de weg naar de stad van je vader. Vaarwel.
Vaarwel-- m'n lieve barbaar..!


De weg naar 't zuiden is moeilijker dan die naar 't oosten... met meer gevaren voor lichaam en ziel..
Maar in die richting liggen de Hyborische landen, die Conan veel beter kent...
..dan de verborgen, mystieke gewoontes van het rijke Oosten.


En op 'n gammele, houten brug, wenst 'n vrouw die pas nog regeerde over een nu gevallen stad...
..dat ze in plaats daarvan 'n tempeldienares was.


En midden tussen de puinhopen die eens 't trotse Makkalet vormden...
Kom, Sulimar! Die zwartharige barbaar schijnt me weer te ontsnappen....
Maar Eannatum heb ik aan de gieren gevoerd...
..en nu wacht hier, binnen deze muren, de LEVENDE TARIM!


Maar weldra, in die zaal met al z'n spiegels.....
DOOD! Alleen nog maar 'n verkoold lijk!
Nee,NIET dood.
De enige ware Tarim KAN niet sterven!

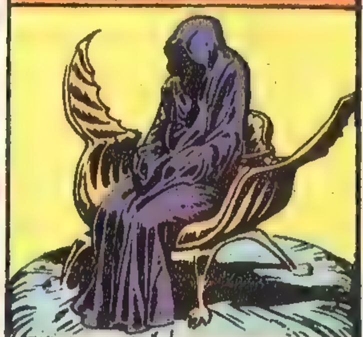

De stad waar de Tarim zich bevindt ontvangt eerbewijzen van alle Hyrkanische volken.
Ga NOG een mantel halen, Sulimar.
M'n trouwe troepen verwachten morgen 'n processie...
En bij Erlik, die KRIJGEN ze!

De zon beschijnt die ochtend de muren die 'n verwoeste stad omringen...en toch...temidden van die verwoesting klinkt het sein... en begint de TRIOMFTOCHT!















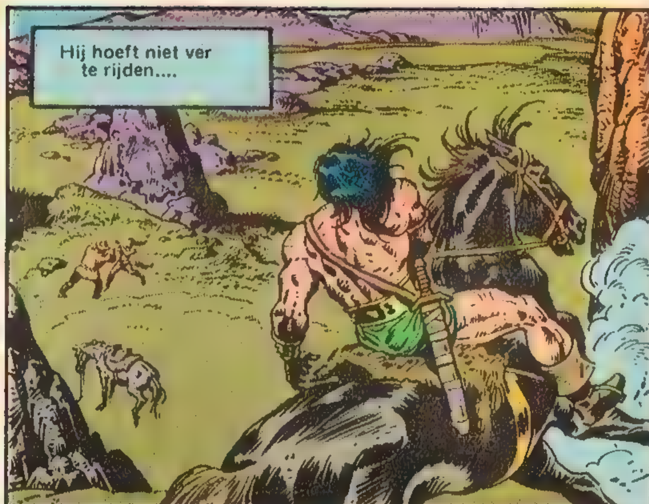
CONAN DE BARBAAR

TEKST: ROY THOMAS TEKENINGEN: JOHN BUSCEMA INKT: ERNIE CHUA KLEUREN GLYNIS WEIN

DE BLOEDSTEEN VAN BEL-HISSAR!




De kale rotsen weerkaatsen de angstkreet van 'n vrouw... Onmiddellijk geeft hij zijn paard de sporen en ijlt naar de plek des onheils...

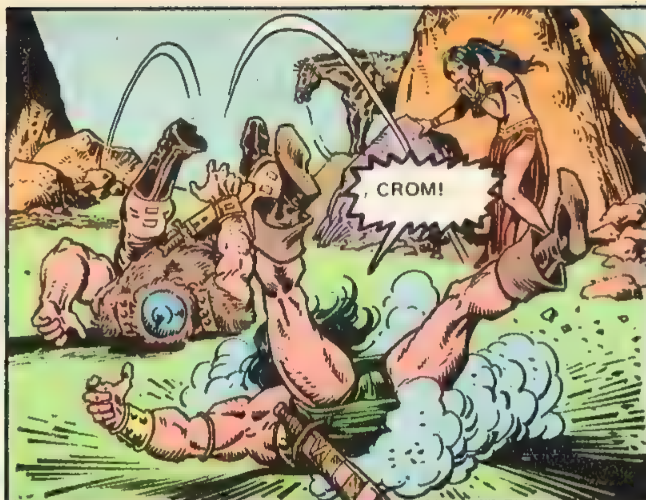

Hij hoeft niet ver te rijden....


In één oogopslag ziet Conan dat de vrouw DE MOEITE WAARD is...
...en haar belager geen schepsel der duisternis, maar een reusachtige OOSTERLING...
AIEEEE


Dus...
ZWIJN!


In Cimmerië behandelen we onze honden beter dan jullie je vrouwen!
Je zegt niets?!
Misschien doe je je mond open...


..als je tanden
losser
zitten!
HE?!

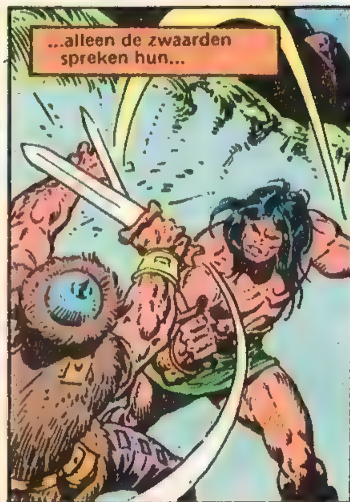

, CROM!


Zwijgend trekt de reus zijn zwaard...
...en komt
dreigend op
Conan af...


...en bijna had hij de strijd in zijn voordeel beslist!


De ogen van het meisje verraden
angst, maar de afloop van het
gevecht schijnt haar niet te
interesseren...


Dit is 'n gevecht naar Conan's
hart...een gevecht zoals ze dat
in het noorden leveren...
Geen snoeverijen...geen
dreigementen...
...geen woeste of bombastische
kreten...

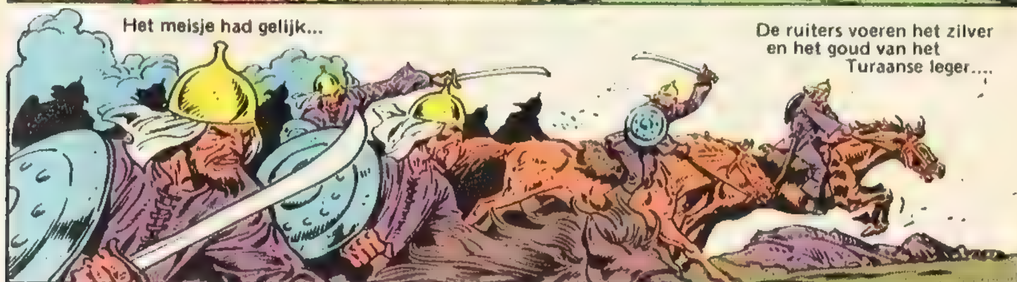

...alleen de zwaarden
spreken hun...


...harde...


...dodelijke taal...


Plotseling doorbreekt een angstkreet het wapengekletter...
HOU OP, stelletje idioten!


Er komen RUITERS onze kant op!
Dat moet de voorhoede van YEZDIGERD zijn, DE VORST VAN TURAN!
Hij en z'n mannen hebben 't halve Oosten al aan hun messen geregen!


Het meisje had gelijk...
De ruiters voeren het zilver en het goud van het Turaanse leger....


Ai! Yezdigerd heeft de pest aan me! M'N hoofd is hem z'n gewicht in goud waard!
Ze zullen wel niet weten dat ik hier ben maar...!
...'t is beter dat ik 'm smeer!
En JIJ gaat mee!
Ik heb zo HARD voor je staan knokken dat ik bijna recht heb op 'n hele harem!

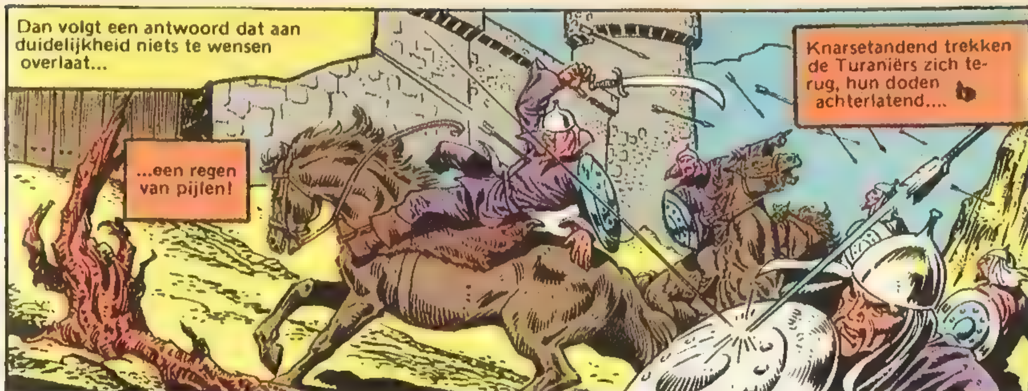

De achtervolgers zitten hem op de hielen.. en nu krijgt zijn paard nog een extra last te torsen!
Meteen heeft Conan spijt van z'n impulsief gedrag...
VOORUIT, schurftige knol!!


Dan volgt een volslagen verrassing..
Bij CROM!
'n Oeroude burcht! Met muren waar nog geen muis doorheen komt!


.De vent die in zo'n steenklomp woont houdt niet van vreemdelingen! Hm, geen teken van leven...
of...


KIJK!
CROM! Iemand opent de poort voor ons!
Nu maar hopen dat de Turaniërs ons niet durven volgen!

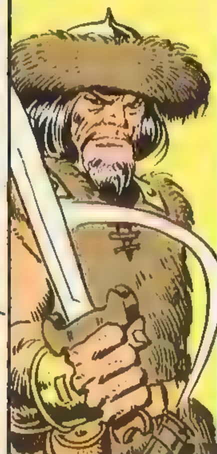

Inderdaad...
HALT, SUKKELS! Weet je niet waar je bent bent?!
Waarom stop je, broeder!
Ze zullen 't toch niet wagen de troepen van Prins Yezdigerd de toegang te weigeren?


Dan volgt een antwoord dat aan duidelijkheid niets te wensen overlaat...
...een regen van pijlen!
Knarsetandend trekken de Turaniërs zich terug, hun doden achterlatend....

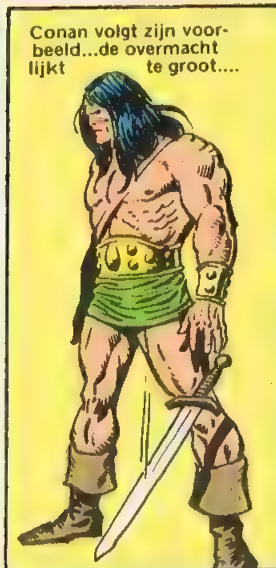

Intussen, in de burcht...
Voor 't moment zijn we veilig!
Maar pas op voor TURGOHL! Hij is gevaarlijk al kan hij niet praten!
Is Thurgohl de vent die je 'n pak slaag gaf?


Wel, dan heeft hij nu wel wat anders aan zijn hoofd!


Instinctief grijpt Conan naar zijn zwaard!..
Als we willen blijven leven, vrouwenbeul..
..zullen we er voor moeten vechten!


Maar de stomme trekt rustig zijn zwaard...weegt het even in z'n hand en....


...Laat het dan vallen als teken van goede wil...
...en overgave..


Conan volgt zijn voorbeeld...de overmacht lijkt te groot....



Welkom in de za-len van BAB-EL-SHAITMAN, de POORTEN VAN DE HEL!
Niemand weet wie deze burcht heeft gebouwd, maar nu is hij van ons...
...Uitgestotenen, ballingen, vervloekten...
...en 'n knappe jongen die ons hier uit krijgt!
Zo is 't maar net, maatje!

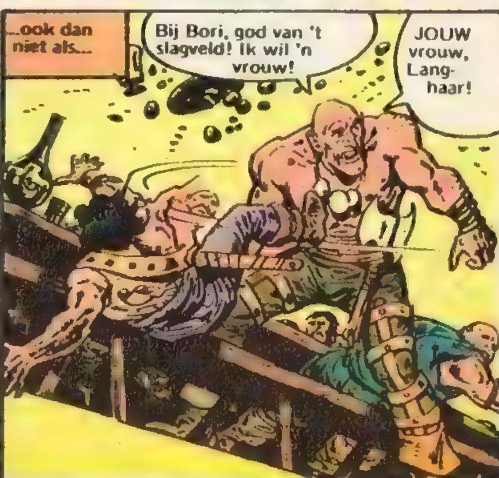

Conan merkt al snel dat de bende in twee kampen is verdeeld...
De Hyrkaniërs die Kai Shaah volgen, een gemelijk kijkende, gewezen edelman...


...en de anderen die niet uit Hyrkanië komen, halsafsnijers en deserteurs...

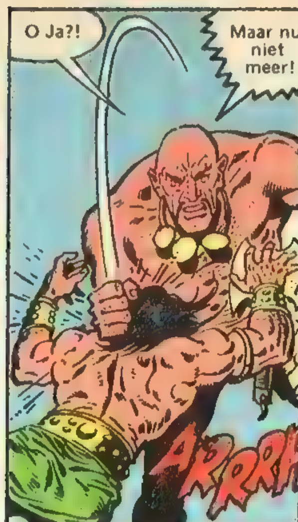

Geen wonder dat iedereen bang is voor deze plek!
Na elke plundertocht trekken ze zich hier terug! Geen leger dat hier binnenkomt!
Eh...wat ik vragen wou...
Hoe heet jij, meisje?
Ik heet Suwaan...
Ik kom uit KHITAI!


Wel Suwaan... zo te zien ben je de enige vrouw hier!
Zelfs de slaven zijn mannen! Merkwaardig!
En wie is die stomme Khitaan?
Ik ben zijn eigendom! Hij is 'n wreed monster!
Ik was z'n slavin...


...maar z'n wellust kende geen grenzen..
Zwijgend zit Turgohl, de reusachtige Khitaan, in een donkere hoek van de zaal en...
...kijkt niet op!


...ook dan niet als...
Bij Bori, god van 't slagveld! Ik wil 'n vrouw!
JOUW vrouw, Langhaar!

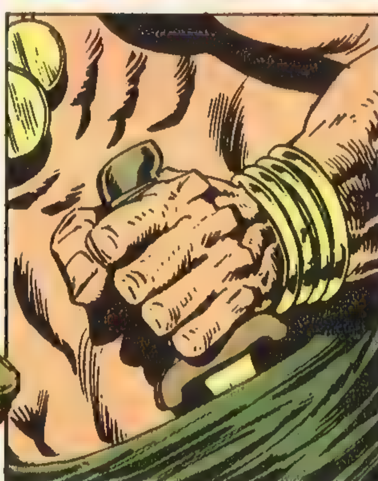

...kom hier, m'n duifje!
Poten thuis, krullebol! Ze hoort bij mij!


O Ja?!
Maar nu niet meer!
ARRRH


Wij tweeën gaan samen ergens eh... babbelen...
En dan zal ik je laten zien waarom er hier geen...


..VROUWEN zijn!
HEE! Wa..?

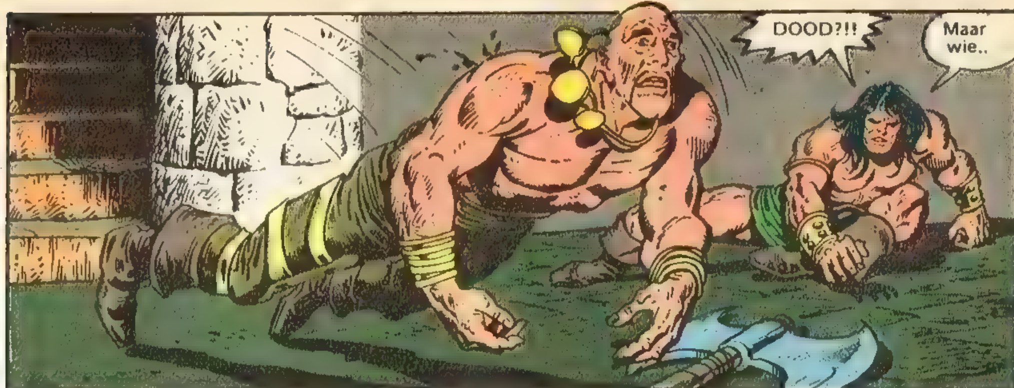


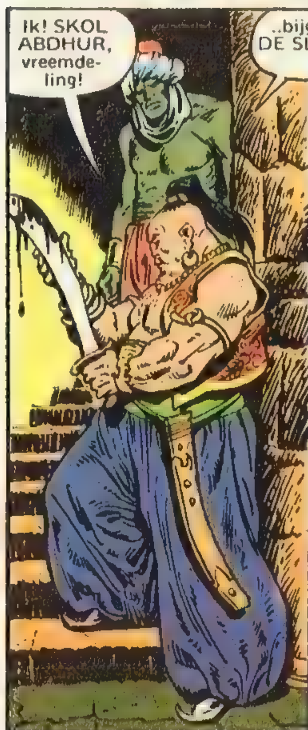



UNNNH


Hah! Je hebt er zelf om gevraagd, Langhaar!
Ik zal...


Aaaaah!


DOOD?!!
Maar wie..


Ik! SKOL ABDHUR, vreemdeling!
..bijgenaamd DE SLAGER!


Ik ben heer en meester over dit zootje ongeregeld!
Niemand durft hier zelfs te spuwen zonder mijn toestemming!
Knoop dat in je oren, barbaar!


Voer dat karkas aan de honden! Weg ermee!
't Staat zo slordig voor 't BEZOEK!
Vanavond ben je m'n eregast!


Terwijl hij zijn gastheer volgt naar zijn plaats vraagt Conan zich af...
...hoe deze reusachtige kerel het voor elkaar krijgt DEZE die horde bloeddorstige wolven onder de duim te houden...


Ga zitten, barbaar...
Conan is de naam!
...en ik zal je 'n antwoord geven op je vragen!


Jaren geleden pikte ik de Hyrkaniërs dit kasteel af door een list...
...sindsdien maak ik hier de dienst uit!


De mannen zijn ALS was in mijn handen! En de Vrouwen...
..zijn VOER VOOR DE GODEN!


Niemand zal het in z'n hoofd halen me te doden!
Je vraagt je af waarom?


Kijk, Cimmeriër! Deze robijn staat bekend als...
..de Bloedsteen van Bel-Hissar!

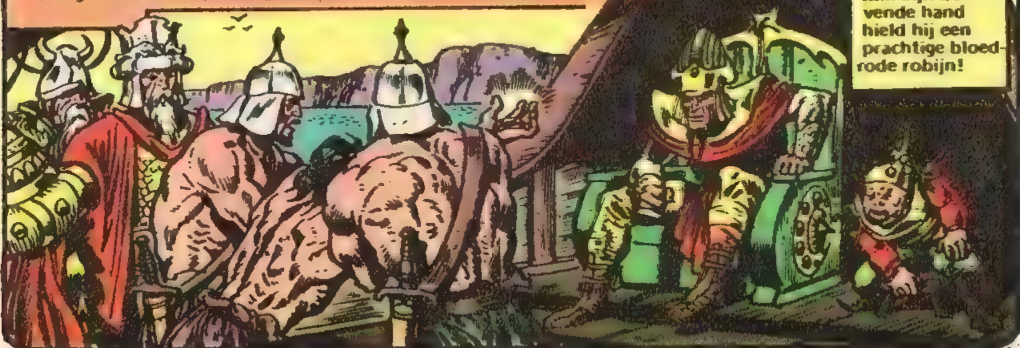

Zelfs in Conan's noordelijk geboorteland kende men dit beroemde juweel...
...maar ook 't meisje kent het!


..evenals de stomme Turgohl!


Als betoverd door 'n Stygische magiër staren de rovers naar de robijn..


Ja, honden... Ik draag De Bloedsteen vanavond bij me!
Eén keer eerder hebben jullie hem gezien!


De geschiedenis van deze steen...
...gaat terug tot het begin der tijden...

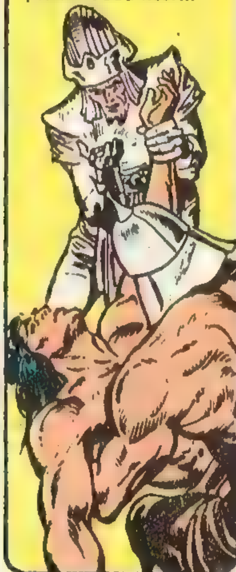

...toen een parelduiker voor de troon van Bel-Hissar, koning van Acheron, werd gebracht...
...in zijn bevende hand hield hij een prachtige bloedrode robijn!

De duiker was er slecht aan toe maar kon toch nog zijn verhaal doen...

Hij vertelde van een verdronken stad, opgetrokken uit marmer en lazuursteen waar...

...hij op jadentronen reuzemummies van koningen aantrof...










Sinds die tijd heet de steen DE BLOEDSTEEN VAN BEL-HISSAR! En overal waar de steen kwam liet hij een spoor van bloed achter! De jaren van de grote oorlogen braken aan en de steen kwam in het oosten terecht...
..waar ik hem in handen kreeg toen ik een Himeliaanse nomadenhoofdman versloeg....


Hoe hij er aan kwam weet ik niet!
Deze steen bewaart hier het evenwicht! Als de ene partij mij vermoordt en de steen steelt is dat voor de andere het sein om de steen op hun beurt te veroveren!
Ik speel ze tegen elkaar uit!

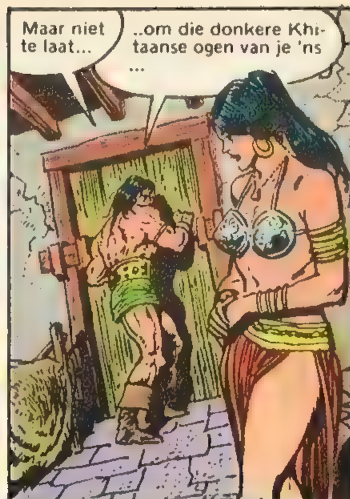

Duistere geheimen zijn me geopenbaard BLOED is het voedsel waar de steen zich mee voedt!
Ik heb z'n dorst gelest met het bloed van de vrouwen die door de poort van de hel zijn gekomen!
Vrouwen zoals jouw vriendin, Barbaar!


Dat dacht je, vadsige hyena! Wie een vinger naar haar uitsteekt zal er van lusten!
Tut tut! Niet zo heetgebakerd, vriendje! Ik haalde alleen wat herinneringen op!
Ga zitten! Je wijn verzuurt!


Hij hoeft maar met z'n ogen te knippen en ik heb honderd man op m'n dak....
Probeer 't nou maar niet!
Maar toch...
Drink je wijn!


De wijn is goed! Ik vraag me af wie ze daarvoor de keel hebben afgesneden!
't Was een lange dag....
Kom..


Ik breng je naar je ka-mer!
Het is laat....


Maar niet te laat...
..om die donkere Khi-taanse ogen van je 'ns ...


..van dichterbij te bekijken!
Kijk dan!




MITRA! 't lijkt wel of ik oud word!
Ik kan m'n... ogen..niet openhouden!


Wat..ge-beurt er..met ...me...


Help...

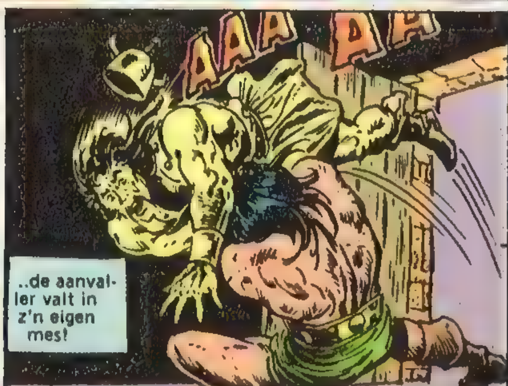



Als Conan wakker wordt is het pikdonker....
Hij probeert zich te herinneren wat er gebeurd is...


Een flauw schijnsel trekt zijn aandacht....


Iemand sluipt naderbij...


Sterke handen grijpen zijn pols en....


AAAAAA
..de aanvaller valt in z'n eigen mes!


Conan verwachtte Turgohl te zien die wraak kwam nemen voor z'n gestolen slavin....
...maar de man hoort tot de partij van de niet-Hyrkaniërs...


Conan staat voor 'n raadsel.... Trouwens, waar is het meisje?


Ineens krijgt hij een voorgevoel.... Denkend aan walgelijke rituelen...
..rent hij naar de kamer van de SLAGER!


Maar in Skol Abdhur's kamer beweegt niets meer...
Z'n Kushiten zijn van achter neergestoken!
En daar....


...ligt Skol Abdhur! Morsdood! De steen is met geweld uit z'n hand gerukt!
Wel, Slager! De bloedsteen heeft OOK jouw bloed gedronken!
HELA ! BEZOEK!


Kijk, Kai Shaah! Daar staat de moordenaar van Skol Abdhur!
Grijp de barbaar! Hij moet de BLOEDSTEEN hebben!


Kom maar op, honden! Met Conan is het kwaad kersen eten!
Conan zoekt gejaagd naar 'n wapen....


..maar dan!
MEESTER ! DE GODEN!
DE GODEN DER DUISTERNIS!
Hé?!
Niemand let meer op Conan....


De twistende partijen sluiten een tijdelijke wapenstilstand en...


...trekken naar de catacomben van het kasteel!
Hierlangs!
De VERBODEN DEUR zal ons naar de GODEN DER DUISTERNIS brengen!


De deur staat open! Niemand mocht de deur gebruiken...behalve Skol....
..en de gevangenen die nooit terugkeerden!
Het is de woonplaats van demonen!


En misschien...
...een schuilplaats voor juwelendieven!


Zwijgend kijken de rovers naar boven..
...waar monsterlijke godenbeelden uit lang vervlogen tijden op hen neerstaren....
..beelden die het zieke brein van Skol in hun macht hadden!
Een lang vergeten volk bouwde deze tempel, toen Atlantis nog machtig was..


Een ruwe kreet verbreekt de stilte...
Daar! Een van m'n mannen! Vermoord!
Da's dan nummer twee!
Wat zei je, barbaar?!
Niets, hond!


Hij zei: Nummer twee! Eén van m'n man mannen wordt vermist! Dat is jouw werk, Kai Shaah!
Kletskoek! Waarom zou ik een van jouw schurftige honden vermoorden! Jij probeert...
DAAR!
W..WIE?

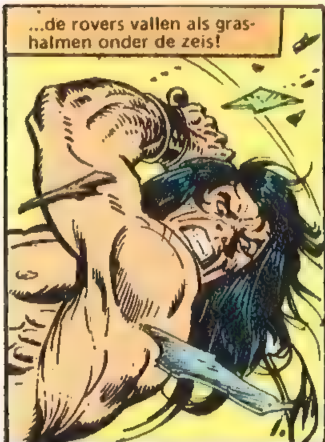

Daar staat de dader!
Hij heeft de bloedsteen!
Ik heb gezien dat hij 'm stal!
SUWAAN! Wat is dit voor flauwekul!
Waar heb je gezeten!


DOOD HEM!
DOOD DE CIMMERIER!
De rovershorde heeft geen verdere aansporing nodig!

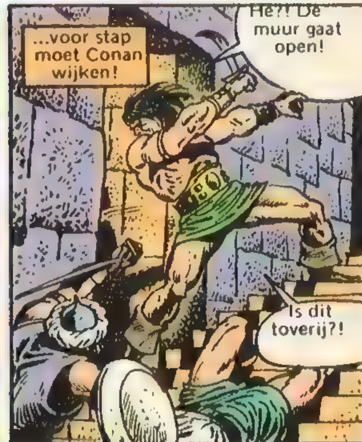

Maar de weg van het zwaard...
....kent soms vreemde kronkels!


De bende heeft bloed geroken...en raakt buiten zinnen....


Maar Conan denkt niet aan overgave.....


...de rovers vallen als grashalmen onder de zeis!


...maar hun hebzucht wint het van hun angst!
Stap....


...voor stap moet Conan wijken!
Hé?! De muur gaat open!
Is dit toverij?!


Op het moment dat een bijl de lucht doorklieft op de plek waar Conan stond...
Wordt hij naarbinnen getrokken!


Twee stalen armen duwen de deur weer dicht!
Turgohl! Hoe kom jij hier?!
Ik wou dat je kon spreken! Ik heb je heel wat te vragen!


De Khitaan gebaart de jonge Cimmeriër hem te volgen...Hij wijst naar een deuropening.....


Dan....
Ze komen ons nog niet achterna!
Ik hoop dat je voor paarden hebt gezorgd!


Want anders...
Achter hen klinken woedende kreten...
..die langzaam wegsterven!
Hier zijn we wel veilig!
Ik had anders nog 'n appeltje met je slavin te schillen! Jammer!
Wat draag je daar om je nek?


Hee! Suwaan droeg het ontbrekende deeltje! Haar hanger past in de jouwe... Dus jullie waren getrouwd!!
Ze heeft ons BEIDEN verraden!


Ze zal de robijn ook wel hebben!
Wat heb je daar?


Bij wijze van antwoord opent de Khitaan zijn hand en toont de steen....die een onheilspellende gloed uitstraalt....
DE BLOEDSTEEN VAN BEL-HISSAR! Dan had ze 'm toch niet!


Maar als die rovers daar achter komen...?
Conan kijkt diep in de steen....
Dan ziet en....


..hoort hij....
Die Cimmeriër had de robijn niet! Anders had hij zijn vrijheid er wel mee gekocht!
Jij moet hem hebben!
Raak me niet aan, TUIG!


Ik heb niets met jullie te maken! Ik zal.....
NEE! NEE!
Haar kreet is schril.....


..en kort!


Maar de BLOEDSTEEN blijft onvindbaar...De rovers storten zich op elkaar tot....
...de stenen van Bel-el-Shaitan roder zijn dan welke robijn ter wereld!


Ik begrijp het nu! Ze bedwelmde me en...
...kocht twee rovers om! Van iedere partij een, voor alle zekerheid! Zij moesten mij vermoorden en de robijn stelen....
Maar ik doodde de ene...en jij pikte de robijn van de ander!


En jij hebt hem nog steeds....
De beide mannen slaan de hand aan het gevest en staren elkaar lange tijd aan....
..Geen van beiden beweegt!


Dan...
Ha! Edelstenen genoeg op de wereld! Hou 'm maar!
Het ding is betoverd!


Ik hoef hem niet! Pas goed op je zelf, Turgoh!
Onze wegen scheiden hier! Ik was op weg naar Argos!...


En de weg naar het Westen is nog lang!
Een weg die leidt door de wouden van ZEMBABWEI!

CONAN DE BARBAAR

TEKST: ROY THOMAS TEKENINGEN: JOHN BUSCEMA INKT: ERNIE CHUA VRIJ NAAR: ROBERT E. HOWARD

DE GOD VAN ZEMBABWEI!




...anders was hij er ge- weest!
CROM!


De inboor- lingen noe- men dit beest LAKHMU...
...wat BRENGER VAN DE DOOD betekent!
Een passende naam voor dit schepsel!


Zijn lichaam neemt Co- nan in een wurgende greep... Dan buigt het zijn verschrikkelijke kaken langzaam naar de keel van zijn slachtoffer...
...voor de do- delijke beet!


Man en monster rollen vechtend naar de rand van een onbegroeide plek...
..DRIJFZAND!


..en erin!
Het reptiel kan er makkelijk uit de 'voeten'..maar de man niet!
Het drijfzand zuigt hem naar beneden...


...zijn greep mag geen seconde verslappen..
...een tweede kans....
...zal het monster hem niet gunnen!


Op de gejaagde ademhaling van barbaar en serpent na is het oerwoud stil...
Conan vecht voor zijn leven...


...zijn borstkas kraakt onder de ijzeren greep van het monster...
Zijn machtige armen beginnen pijn te doen...
Je hebt me nog niet, slang!


...maar...dat kan niet lang meer duren!




MITRA!


Er was nog iemand die je niet mocht, slang!
Iemand met 'n scherp mes!
Wie...


THUTMEKRI is de naam, m'n vriend!
...ooit een Stygiër, maar sinds JAREN trek ik door ZEMBABWEI!


Je had zoëven gelijk...Ik haat alles wat op een slang lijkt!
In Stygië krui-pen de mensen in het stof voor SET, de slange-god! Maar ik kruip voor niemand!


Later, Stygiër! Later...Zie je niet dat ik wegzak?
Steek je hand uit!


Zoals ik al zei... Ik haat slangen!
Helaas voel ik het-zelfde voor ongewas-sen barbaren!
Daar val jij ook onder!


Haast u MEESTER! Straks is het donker en beginnen de TROMMELS!
En dan zal DALBOOR...
DALBOOR?!
Jij brutale teef...


Noem die naam nooit!
Nooit waar IK bij ben! BE-GREPEN?!
OH


Instinctief grijpt Conan de kop van de LAKHMU...


...en de giftige tanden hadden de Stygiër gedood....


...als hij zich op dat moment niet had omgedraaid!
Jij schurf-tige barbaarse hond!
Ik zou je aan je eigen zwaard moeten rijgen...


...maar ik weet iets beters!
IK LAAT HET drijf- zand lang- zaam z'n werk doen!


Wij spreken elkaar nog, Stygiër!


Ik denk 't niet!
Kom, vrouw! Jij ook M'- Gorah!
En jullie ook, dragers! Als jullie de baar laten vallen, wacht jullie ook het drijfzand!


Conan keurt het merkwaardige vijftal geen blik meer waardig...
Het drijfzand trekt hem steeds snel- ler naar de diepte...


Alsof hij 't liefst met een wapen in z'n hand wil sterven rijkt Conan naar het mes....


...Te ver!


Maar wie de dood voor ogen heeft KAN VEEL!
Zijn hand komt steeds dichter bij...
...dan vinden zijn vinger- toppen het lemmet...


...zonder aarzelen grijpt de barbaar het bij de snede beet...


...en doet dan iets dat waar geen beschaafd mens op zou komen....


Met een snelle blik meet hij de afstand naar een gevorkte boomstam....
...Zijn enige kans!


'Moeizaam schuift hij het kadaver van de lakhmu voor zich uit....


Iedere overbodige beweging trekt hem dieper in het drijfzand.. Dan pakt hij het geschubde lichaam beet...


.....tilt het op...


..en gooit het....


....tussen de twee stammen...


....waar het mes zich achter vasthaakt!


Goed dat hij meteen vastzat!
Het drijfzand was me al naar de lippen gestegen!....


...en een tweede poging had ik wellicht met een volle mond moeten ondernemen!
Nu een wapen!


Mijn zwaard ben ik kwijt!
Maar die Stygische jakhals heeft zijn dolk vergeten!


Er druipt nog gif uit je bek, slang!


Mag ik wat van je lenen?


In Cimmerië geldt de wet: Wie geslagen wordt, sla terug!!....
'..sla net zolang .....'

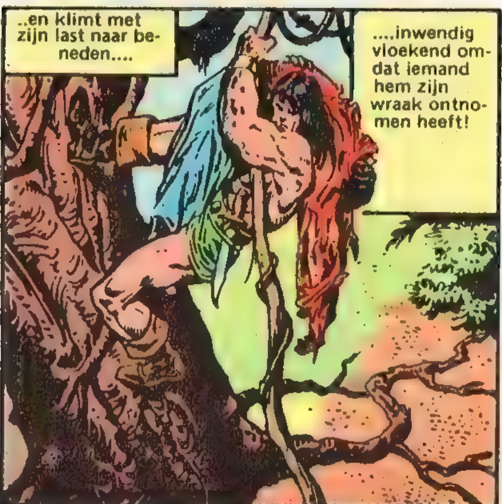

'...tot de ander niet meer in staat is het ooit weer te doen!'


..de vochtige hitte ligt als een zware deken over het oer-woud....
...maar onvermoeibaar volgt Conan het spoor van zijn vijand, steeds dieper het woud in....


.....plotseling ver-start hij....voor hem op een open plek.....
Thutmekri's dragers!! AFGE-SLACHT!
....en daar....


...de Sty-giër zelf!


Met katachtige bewegingen klimt Conan naar boven....
...met één haal van zijn mes snijdt hij de liaan door....


..en klimt met zijn last naar be-neden....
....inwendig vloekend om-dat iemand hem zijn wraak ontno-men heeft!


Wie heeft je dit ge-flikt, Stygiër!? De dragers zijn dood...
...en hun last is verdwenen! Dat meisje is trouwens ook weg!
Hun l..last?! ...ah...het BEELD!
Ik...wil dat ....BEELD... terug, bar-baar!
Ik... ik zal je rijk.... belonen!

Zwijgend luistert Conan naar het verhaal van de stervende bandiet....het relaas van een tocht naar het hart van het oude ZEMBABWEI......

...waar hij met hulp van drie uitgestoten inboorlingen het gouden beeld van de GORILLA GOD stal.......

Hij vluchtte met zijn buit naar het noorden....

...tot de Ilbar rivier!

Onderweg kocht hij de blonde slavin Helgi om zijn kille gemoed te verwarmen....

Blondines zijn zeer in trek in deze streken!

Wat is met dat meisje gebeurd, Thutmekri?

Wie heeft je overvallen? Waar is de vierde man?!

Ik weet het niet....

Het.... moet DAL-BOOR ..ge-weest zijn...

Wat is dat? Er ...kruipt iets op m'n arm...

EEN SLANG! Bij Ishtar! Een moeras-adder!!

NEE!!

Zo makkelijk kom je niet aan je einde, rat!

Je mag langzaam en in vrede sterven!

En als je 't OVERLEEFT... kruip dan terug naar Stygië!


Ik ga op zoek naar de vent die je DALBOOR noemt!
Steeds dieper dringt Conan in het oerwoud door....


....Plotseling klinkt van ver een kreet die door merg en been gaat....
...zelfs de geharde barbaar rilt even....
..dan..
Barbaar... HELP!
Wie...?


He?! Jij bent de krijger die Thutmekri M'Gorah noemde!
Heeft die DALBOOR jou dan ook te grazen genomen?!
Ja...HIJ!

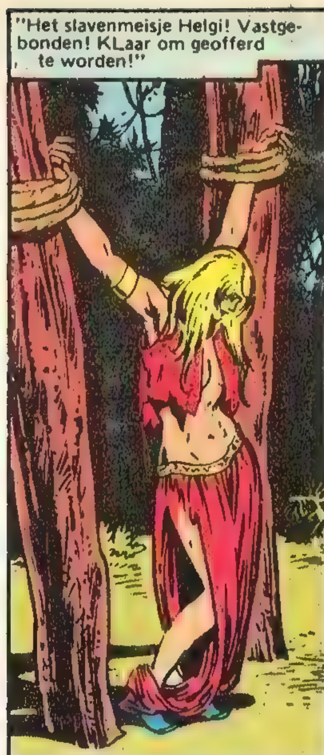

Ik ben gevlucht... met het slavenmeisje...Maar ze kregen me te pakken! ... Ze namen haar mee en lieten me liggen!
WIE?! Wie dan?!
ZEG OP!


't waren de GEESTENDANSERS VAN ZEMBABWEI!
Vanavond is het volle maan.....
Ze hebben ons lange tijd gevolgd...en vanavond hebben ze toegeslagen.....
...dan roepen zij hun god op!

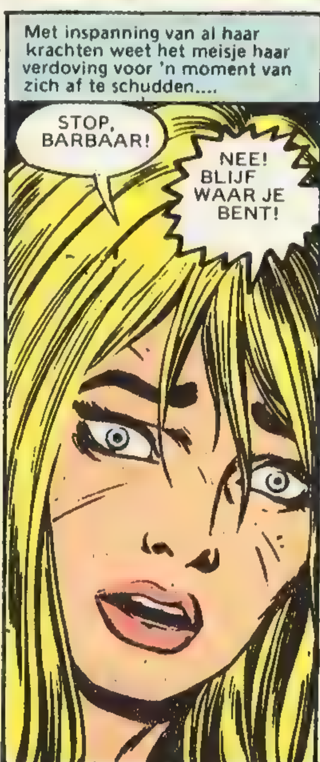

Vanavond zwijgen de tam-tams...
In het licht van de volle maan zal een meisje aan ZEMBA, hun god, geofferd worden!
Eerst dalboor, dan Zemba...
Hoeveel goden doen er vannacht eigenlijk mee?!
Ik snap er geen snars van!


DALBOOR is de grote MAGIER van ons land! Zijn macht rijkt ver!
En ZEMBA is de Gorilla-god van ZEMBABWEI!
Die kreet zoëven was van hem afkomstig!
Het had niets menselijks!
Maar zijn beeld kan toch niet praten?

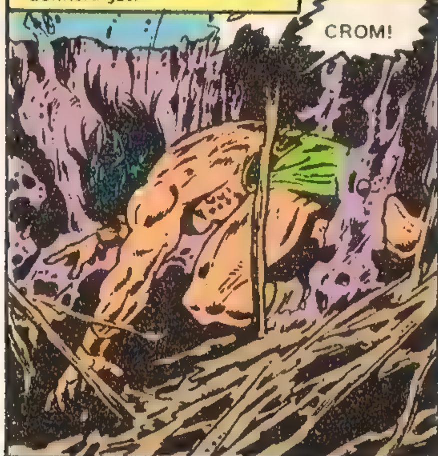

Het is niet het beeld van de god, maar de god zelf!
KIJK! Daar, op die open plek!


"Het slavenmeisje Helgi! Vastgebonden! KLaar om geofferd te worden!"


Haar blik is leeg....Alsof ze haar verdoofd hebben!
Ik zal haar bevrijden..


Met inspanning van al haar krachten weet het meisje haar verdoving voor 'n moment van zich af te schudden....
STOP, BARBAAR!
NEE! BLIJF WAAR JE BENT!


De waarschuwing komt te laat!
De half verrotte bladeren en twijgen verborgen een valkuil....

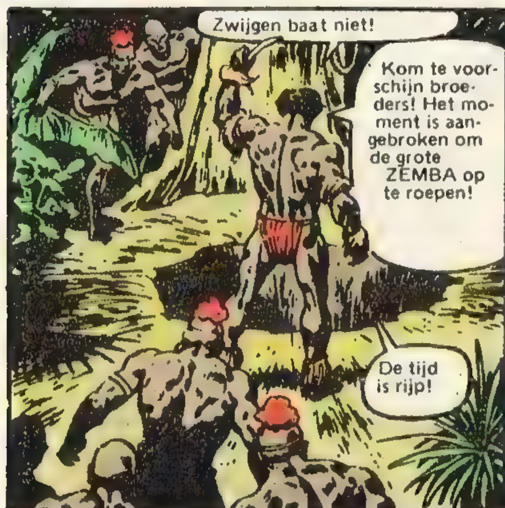

...volledig verrast tuimelt CONAN in het donkere gat!
CROM!


DWAAS! Als wellust je blik niet had verduisterd had je de val op tijd gemerkt!
M'Gorah! VERRADER!
IK BEN DALBOOR!


Hoewel het lichaam van Dalboor zich ergens diep in ZEMBABWEI...
..bevindt!... MAAR HIJ ZOND zijn GEEST uit en nam bezit van M'GORAH, de verrader!
Zijn arm is lang...


Het is volle maan!
ZEMBA zál vanavond TWEE zielen drinken!




Zwijgen baat niet!
Kom te voorschijn broeders! Het moment is aangebroken om de grote ZEMBA op te roepen!
De tijd is rijp!


De geestendansers dansen zwijgend....en opnieuw klinkt 'n huiveringwekkende kreet ...
...een kreet die UIT de maan, uit de bomen schijnt te komen...
Ja, zelfs....


...uit het gouden afgodsbeeld in hun midden!


M'Gorah bestaat niet meer!
Alleen DALBOOR bestaat, dienaar van de grote ZEMBA!
Ik smeek je, M'Gorah! We waren toch vrienden..?
...en jij wordt straks Zemba's...
..BRUID!


...de kreet wordt sterker...vervuld van razernij...
...de natuur houdt haar adem in en beeft....


...de jungle is vervuld van een sinistere hartstocht....
En Helgi weet dat die hartstocht HAAR geldt...


De kreet klinkt steeds woester...
..steeds luider...
...steeds dichter bij!


Gek van angst ziet het meisje wat er gebeurt....
...en gilt!


Maar zelfs de machtige tovenaar weet weinig van Cimmerië, het land waar de kinderen al kunnen klimmen voor ze kunnen lopen!
Anders had HIJ de kuil wel met scherpe spiesen beplant!


Als Conan uit het gat kruipt worden de angstkreten van de slavin door 'n woest gebrul overstemd....
Een dierlijke angst maakt zich van Conan meester ....
Hij staat oog in oog met...

....ZEMBA!

Een reusachtige gouden mensaap... met blinkende slagtanden en vlijmscherpe klauwen!

...een monsterlijke speling der natuur... EEN VLEES-ETENDE AAP!

Waar kwam dit gedrochtelijk, moordzuchtig schepsel vandaan?

Conan HEEFT GEEN TIJD DAAROVER NA TE DENKEN, hij heeft andere zorgen! Maar het gouden afgodsbeeldje...

....IS SPOORLOOS VERDWENEN!

Brullend stort het duivelse monster zich op Conan!





Een moment lang ziet Conan-verstijfd van angst- -de gigant op hem af komen...



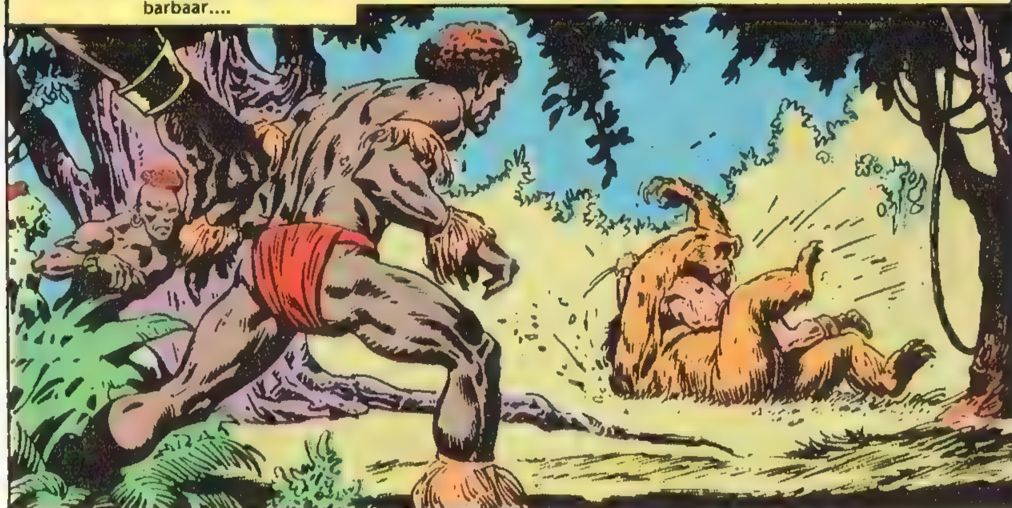











Met uitpuilende ogen volgen de geestendansers het gevecht tussen hun gouden god en de barbaar....


....het meisje kan alleen maar hopen...


Opnieuw stoot Conan toe! Dit keer zoekt hij het hart van het monster...


Maar een grote misvormde klauw stoot Conan opzij....


....en de reus krabbelt overeind...
...brullend van woede en pijn!

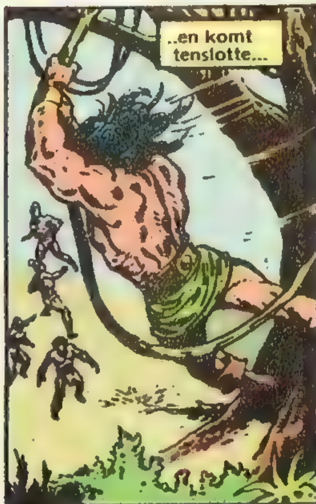






Terwijl het monster zich moeilijk en aangeslagen omdraait, zwaait Conan in de richting van de geestendansers..








Kijk achter je, Kushitenhond....
Stom dat je je mes hebt laten vallen, barbaar! Nu zal ik je met je eigen mes afmaken!
..als je nog kan!


"Kijk achter je" een de bekendste afleidingsmanoeuvre aller tijden!
Maar iets in Conan's stem doet Dalboor gehoorzamen...
...een dreigende schaduw valt over zijn angstige gezicht..

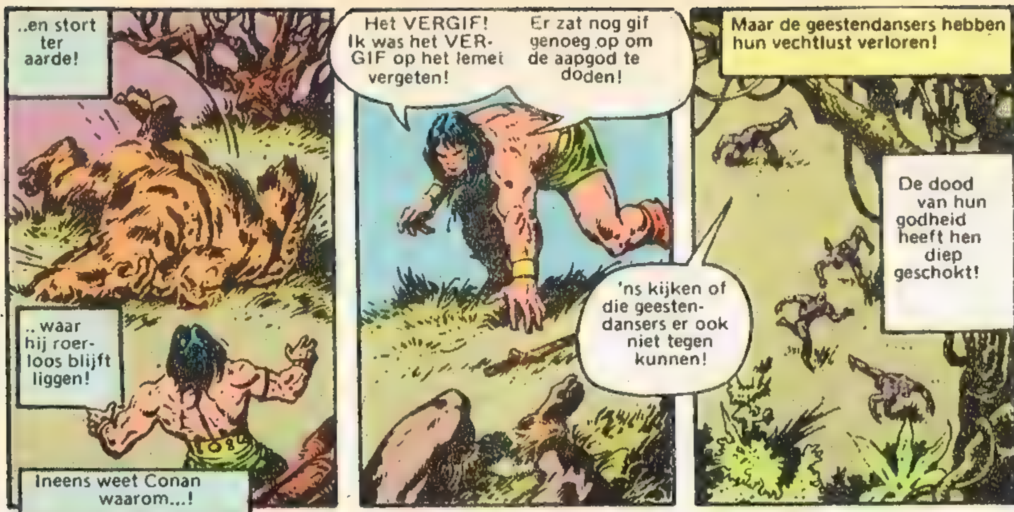

Het is de schaduw van de DOOD!
AAAAAAAAAA


Hij slaakt een luide gil...
AAAAA
...dan zwijgt hij voorgoed!


Dan keert het monster zich weer tegen Conan...
...en het hulpeloze meisje verderop!


Bloed stroomt uit de wonden van man en beest...
Conan heeft de dood voor ogen...


Plotseling gaat er een rilling door het enorme lichaam...
...zijn ogen worden glazig...
...de aap wankelt!


..en stort ter aarde!
..waar hij roerloos blijft liggen!
Ineens weet Conan waarom...!
Het VERGIF! Ik was het VERGIF op het lemet vergeten!
Er zat nog gif genoeg op om de aapgod te doden!
'ns kijken of die geestendansers er ook niet tegen kunnen!
Maar de geestendansers hebben hun vechtlust verloren!
De dood van hun godheid heeft hen diep geschokt!


't is voorbij...
En hou op met huilen, bij Mitra!
Vrouwen.. ik zal ze nooit begrijpen!
Maar iedere Cimmeriër kent het spreekwoord:
"Vrouwen begrijp je niet, vrouwen bemin je!"
Conan zwijgt verder....


Tenslotte bedaart ze.. Uitgeput door de doorstane angsten valt ze in slaap... Conan tilt haar op en....
...als ze wakker wordt ligt de hel ver achter hen..
...en zal hij haar slavenbanden losmaken! Ze zal vrij zijn..
.als ze wil...
Nooit zal Zemba, de god van Zembabwei meer de zielen van jonge meisjes drinken.....

CONAN DE BARBAAR

TEKST: ROY THOMAS — TEKENINGEN: JOHN BUSCEMA — INKT: ERNIE CHUA — VRIJ NAAR: ROBERT E. HOWARD

DUBBELSPEL IN TURAN!

In de stad Aghrapur is men gewend aan vreemdelingen. Kooplui uit alle windstreken brengen er hun koopwaar, zeerovers verkopen er hun buit en slaven.
Toch baart de aanblik van een reusachtige barbaar met wapperende manen ook in deze Kosmopolitische stad opzien....




De barbaar kijkt zijn ogen uit.... zelfs in het van dieven wemelende Shadizar is hij niet zoveel overweldigende praal tegengekomen....
Dit is dus de beschaving....
....sjacherende kooplui en mooie meiden...
...zachte draagbedden met gesluierde prinsessen....


Volle straten en lege magen..
Wel...
...alles went na een tijdje!


Plotseling klinken scherpe kreten boven het straatrumoer uit....
Eerst kan Conan nauwelijks verstaan wat ze schreeuwen... hij verstaat het Hyrkanisch dialect nog niet goed...
Eén woord keert telkens terug...
...een naam...!


De TARIM LEEFT!
TARIM! TARIM!
WIJ ZIJN DE BRUIDEN VAN DE TARIM!


Een eenarmig beeld wordt in 'n processie meegedragen...
Daar, het eenarmige beeld van de TARIM!
Ze zeggen dat de echte TARIM weer in zijn tempel woont!
LOF ZIJ DE TARIM!


Maken ze daar zo'n drukte om?
Prins Yezdigerd laat hier zijn beeld als 'N GOD ronddragen terwijl hij zelf 't oosten brandschat!
...en die idioten hier maar krijsen tegen 'n houten pop!


Dat hoorde ik maar net!
Broeders! Hij bespot onze god!
WAT zei je wijnkoopman?!

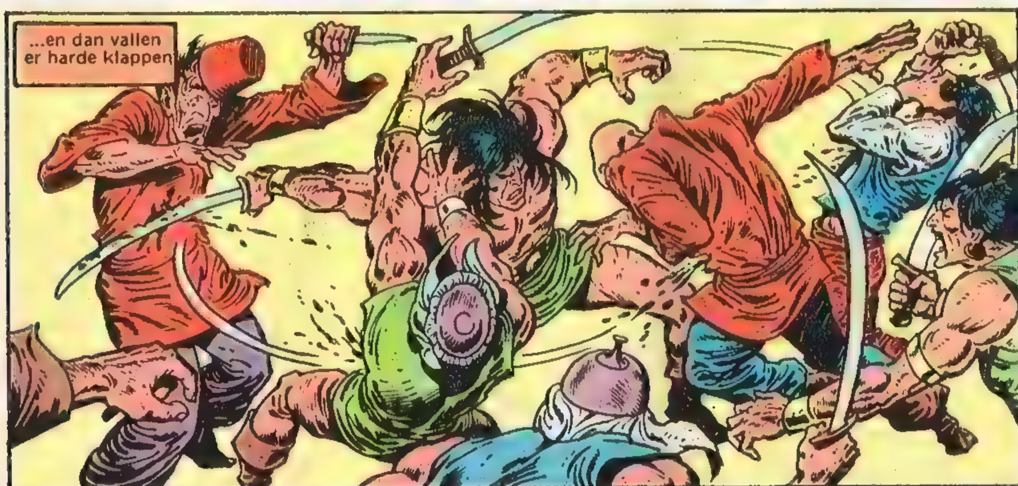

Hij lastert de tarim! Hij zei dat de Tarim gewoon 'n houten pop was!
Man, Ik zei helemaal niks tegen jullie god!
Donder op!
Maar Conan's Hyrkanisch wordt niet begrepen...
Hoor je?! Hij vervloekt de ware TARIM!
DOOD hem broeders!


DOOD DE GODSLASTERAAR!
DOOD HEM! DOOD HEM!
CROM!
Hou je poten th...


Opzij! Laat mij ook 'ns slaan!
Laat mij z'n schedel klieven!
Hoorden jullie niet wat ik zei?


IK
ZEI...
...POTEN
THUIS!


Even later is Conan omringd door een woud van zwaarden....
Maar ook Conan heeft zijn zwaard getrokken...


...en dan vallen er harde klappen

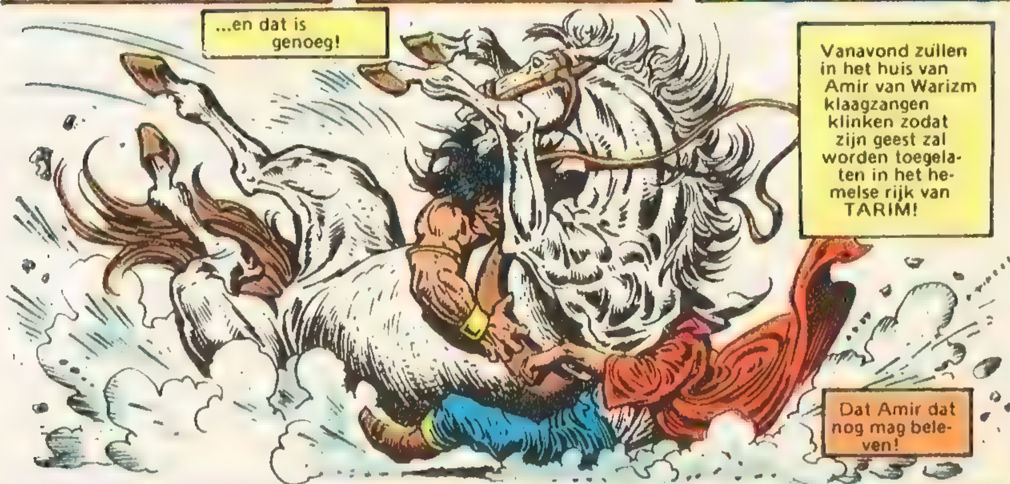

Uit de weg hansworsten! Jullie kunnen je eigen luizen niet eens dood-druk-ken!
Ik, ARIM van WARIZM zal laten zien...


...hoe je met dat buiten-landse ge-spuis af-rekent!


Arim laat zijn paard steigeren om uit te halen voor een dodelijke slag...


Maar op het zelfde moment stort Conan zich tegen de hoog opgerichte buik en brengt paard en ruiter uit balans....


Lang kan Conan de zware volbloedhengst niet houden...
Even maar...


...en dat is genoeg!
Vanavond zullen in het huis van Amir van Warizm klaagzangen klinken zodat zijn geest zal worden toegelaten in het hemelse rijk van TARIM!
Dat Amir dat nog mag beleven!


Een moment staat het gepeupel bedremmeld toe te kijken...dan snerpt DE stem van een priester...
Zijn jullie kerels of laffe honden!
DOODT DE HEILIGSCHENNER!
Hij heeft gelijk!
DOODT HEM!


Moge Crom je de pest zen-den!
Priesters hebben me nooit geluk gebracht!


Vloekend merkt Conan dat hij voetje voor voetje terrein moet prijsgeven...
...totdat hij met de rug tegen een deur staat...


...die plotseling wordt openge-trokken...
Verrast valt Conan achterover...


...maar als een duikelaar veert hij weer over-eind, het zwaard in de hand,....
...klaar om strij-dend ten onder te gaan!


Maar dan...
Je hebt het gelovige volk voor vandaag van genoeg zielen beroofd, m'n vriend!
WIE BEN JIJ?!


Mondje dicht! Volg me!
Die deur kan die hor-de fanaten niet eeuwig tegenhouden!
Hier-langs!


Zwijgend leidt de vreemdeling Conan door smalle, uitgestorven steegjes...
Het rumoer van de zonen van TARIM sterft weg en is even later niet meer te horen...
Wel, m'n vriend, ik geloof dat we die bloedhonden kwijt zijn!
Ah! Hier moeten we zijn!


Na een slok ziet de wereld er heel anders uit!


Wie ben je... Waarom heb je je nek voor mij gewaagd?
Zoiets maak je hier niet vaak mee...
...ergens anders trouwens ook niet!
Op beide vragen krijg je antwoord!


Ik heet ORMRAXES! Ik kom uit Iranistan!
Ik heb je geholpen omdat ik het geen eerlijk gevecht vond...
...EN omdat ik je hulp nodig heb, m'n vriend!


Net wat ik dacht, 'm'n vriend'!
Goed...Voor wat hoort wat!
Zeg wat ik voor je moet doen en ik...


KIJK! Die vent met die geite sik!
Da's EITHRIALL!
Grijp hem en dood iedereen die 'm helpt!


SNEL, BARBAAR!
We nemen de...


...zij-deur...
TE LAAT, EITHRIALL!
Dit is je laatste vrije ogenblik in AGHRA-PUR!


EITHRIALL, HE? Hoe-veel namen heb je nog meer?!
In dit land, m'n vriend, heb je...
...vele namen nodig!


Dan verdwijnt de man die Ormraxes EN Eithriall heet uit het gezicht...
..Conan heeft bezig-heden elders...


De herberg wemelt van de soldaten....
Zovelen zijn zelfs CONAN te mach-tig...


...en even later krijgt hij 'n vriendelijke aai met een goeden-. . . dag!
ARR


De reus....
...is geveld!


Met een barstende koppijn en een lijf vol blauwe plekken...
...komt Conan weer bij...


'n Man buigt zich over hem..

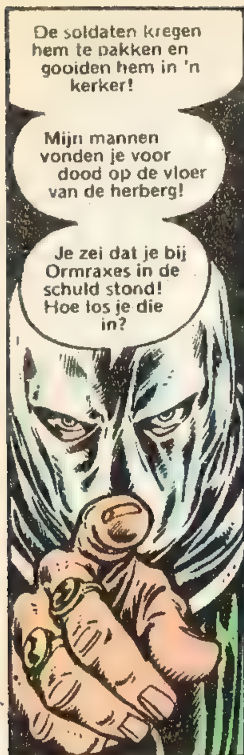

URRRKK
Vlerken thuis, kwakzalver!


Hou hem heel! Hij heeft geen kwaad in de zin!
Wij zijn je vrienden, barbaar!
WIE..?


Je klinkt oprecht, net als alle leugenaars die ik ontmoet heb!
Waarom draag je een masker?!
Dat vertel ik je later!


Hier staat eten! Je moet wel uitgehongerd zijn! Je bent uren bewusteloos geweest!
Ik lust wel wat!
Vertel je verhaal!


Luister goed!
Als ie zo heet!
Je bent 'n vriend van Ormraxes, hè?
Ik sta bij hem in het krijt!
Wat heb je met hem gedaan?
IK? NIETS,...


De soldaten kregen hem te pakken en gooiden hem in 'n kerker!
Mijn mannen vonden je voor dood op de vloer van de herberg!
Je zei dat je bij Ormraxes in de schuld stond! Hoe los je die in?


Heel eenvoudig..
Hij hielp mij ,..en ik help hem!
Maar geef me eerst nog 'n slok wijn!


Ik geloof je! Ik ken de volkeren van het noorden goed!
Ik weet dat het woord van de noorderling hem heilig is!
Die man is je gids! Ben je klaar om te gaan?
Zeur niet!
M'n kop heeft wel ergere tikken gehad!


Luister! Het is nu middernacht! Voor zonsopgang moet je terug zijn!
Ormraxes wordt door 'n handjevol mannen bewaakt!
Goed! Je gids brengt me erheen!
En als ik die Ormraxes bevrijd heb?
't Zal je wel lukken!


Dan breng je 'm hier naartoe!
Zorg dat je hier voor zonsopgang bent!
AH! Ik wou dat ik mee kon!
Maar dat is onmogelijk!


De gevangenis is niet ver...


De zijdeur wordt niet bewaakt! Hij is immers op slot?
Bovendien: Wie zou het slot onder de neus van de bewakers durven forceren?
Twee vragen...


Antwoord op no 1 hij WAS op slot!
Het antwoord op no 2 is..CONAN!


Als de deur openzwaait maakt de gids zich uit de voeten!
De gang is leeg en donker...


In de verte hoort Conan een dof gemompel....


Bij MITRA! Fredor WINT ALWEER!
Tja Usshir, ik ben...
..gelukkig in 't spel EN...
..in de liefde!
Schep niet zo op!


Straks komen ze de nieuwe gevangene halen...
Hou op met dat kinderachtige spelletje!
Wat je kinderachtig noemt!
Ik ben m'n hele maandloon kwijt!
Wat zullen ze met die EITHRIALL gaan uitspoken?


Gewoon, levend villen! Wat anders!
Was ik nog maar opperbeul! Ik ben jouw...
...gecommandeer spuugzat!
Ga 'ns kijken of hij er nog is!
Dat baantje ben je kwijt omdat je 'n zuiplap bent!
Schiet op!


Ik heb ander werk te doen!
De hoofdcipier loopt rakelings langs Conan...
Plotseling bemerkt hij dat iemand hem gadeslaat...


Instinctief draait hij zich om en blijft als aan de grond genageld staan....

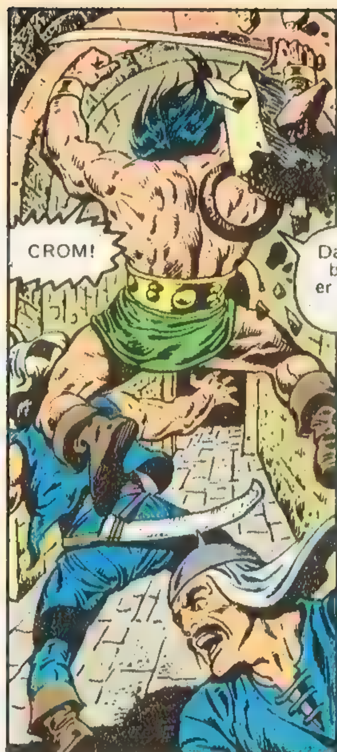

...dan..'n schorre kreet...
YARRR


Bij ISHTAR! Hoor je dat?!
Dat was AKUROS! Er is maar één hond die zo blaft!
Zo te horen heeft hij voor 't laatst geblaft!
Het kwam daar vandaan!


MITRA! Akuros! DOOD!
HEL! Ik kreeg nog geld van hem!
We moeten de moordenaar...


...vinden anders raken we onze kop kwijt!


De ijzeren ring aan het plafond was het enige toevluchtsoord dat Conan zo snel kon vinden...
Maar het ding is oud en verroest en....
..raakt los!


CROM!
Dan de beuk er maar in!

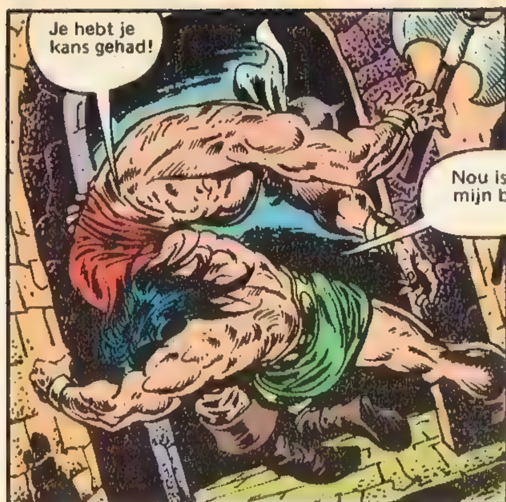

Weinig kans, broer!
De koning zal mij rijk belo- nen....
...met een krans op je graf!


URRRKKK

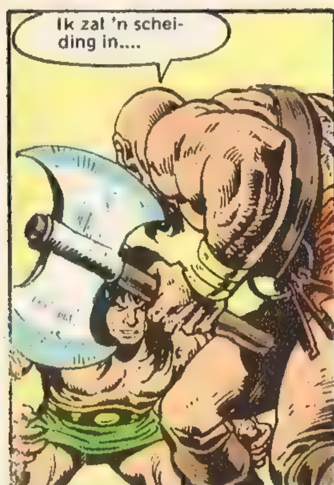

De actie was helaas niet zo succes- vol als hij dacht!
Wapen kwijt, hè?
Jammer voor je!
Want als een reusachtige bewaker op hem af- stormt staat Co- nan met le- ge handen..


Maar ik zal je mijn bijl geven....
....mooi recht in je kop!


Door een katachtige beweging redt Conan zijn hoofd....
..op wat haar na!


Je hebt je kans gehad!
Nou is 't mijn beurt!


Mislukt!
We liggen beiden op de grond maar...
...ik heb m'n bijl nog en jij hebt NIETS!


Ik zal 'n schei-ding in....


..je haar maken!
Je kletst veel, kale, en....


Ik zal...
...doet weinig!


...da's stom!
De bewaker is groter dan Conan maar in lijf aan lijf gevecht is dat een nadeel... Conan brengt hem uit balans
...tilt hem op....


...en slaat zijn hoofd op de harde stenen vloer...
De Turaniër zal nooit meer opstaan.. .....


Hij pakt de sleutel-bos en gaat op zoek naar.....
...de cel van Ormraxes.
Ormraxes! Waar zit je!


Hier...hier ben.. ik...barbaar......!
Zijn stem klinkt zwak alsof hij ster-vende is...
Toch is het onmiskenbaar Orm-raxes stem!


Conan opent de cel.....
De goden zijn geprezen! Je bent toch geko-men...
Ik was 't je schul-dig!
Je ziet bleek....


Maar ze heb-ben je nog niet gemar-teld!
Die lol wilden ze zich vanavond gunnen! Ze had-den iets heel speciaals voor je bedacht!
De oude man zwijgt...
..Conan maakt de boeien los.


Onderweg zeggen ze geen woord tegen elkaar....
De oude man kent de weg en leidt Conan....


Dan ziet de barbaar iets vreemds .....Ormraxes schijnt af en toe te vervagen....
...dan wan-kelt hij....
..en Conan vangt hem op.


het laatste stuk draagt de Cim-meriër hem, maar....
....Zijn instinct zegt hem dat er iets niet in de haak is..Hij is op zijn hoede!


Het is je gelukt! Mooi zo!
En net op tijd! De zon komt straks op!
Je zit meer over de zon in dan over Ormraxes!
Waarom ben je toch zo bang voor de zon, gemaskerde?


Probeer liever de vent te helpen die ik voor je heb bevrijd!
Je hebt het bij het verkeerde eind...
..m'n waarde vriend ...Wie zou me meer...
...ter harte kunnen gaan dan de man die je Ormraxes noemt....


...ALS IK ER ZO UITZIET??
CROM!
Als twee druppels water! Dat is toverij!


Goed geraden, barbaar!
Ik had 'm als spion vooruitgestuurd naar Aghrapur....
Want degene die je Ormraxes noemt is de STOFFELIJK VORM VAN MIJN ASTRALE LICHAAM!


Maar hij raakte in moeilijkheden!
Zonder astraal lichaam beschik ik niet over magische krachten! Maar met dit juweel....
..zullen hij en ik weer samensmelten!


Eens maakte dit juweel mij twee, nu zal het ons weer samenbrengen in één... TOVENAAR!
..Sta op, astraal lichaam! Wanneer wij weer EEN zijn zal ik....,
EITHRIALL DE ONOVERWINNELIJKE, de stad AGHRAPUR van de aardbodem wegvagen!
In de naam van ERLIK DE DUISTERE... STA OP!
STA OP!!
Hoewel Conan er weinig van begrijpt.....
...weet hij dat hij én de stad Aghrapur in gevaar verkeren...Hij sluipt naderbij....


Twee zwaardpunten dwingen hem terug...
Blijf waar je bent, hond!
Als je aan je leven hecht!


Onze meesters houden het magisch juweel omhoog! De samenvloeing is begonnen!
Man en geest zijn niet meer van elkaar te onderscheiden!


Ze zijn te lang gescheiden gebleven! Een dag langer en ze hadden 't niet overleefd!
Maar nu zijn ze....
..gered!


Straks zal EITHRIALL zijn vroegere macht weer terugkrijgen! Met de kennis die hij opdeed uit oude geschriften uit Acheron zal hij...
...de aarde aan zich kunnen onderwerpen!


Alles dank zij jou, barbaar!


Ai! De eerste zonnestralen!
Schiet op, meester!


Een moment van onoplettendheid.....
Voor Conan is dat voldoende!


Wat er met Turan gebeurt kan Conan weinig schelen...
....maar wie één land kan vernietigen is 'n gevaar voor de hele wereld!


Daarom overwint Conan zijn angst voor de twee identieke gestalten die.....
....in het spookachtig licht van het juweel langzaam samenvloeien....


..DAAROM werpt hij zijn zwaard!


NEE!
Dit kan niet! ERLIK STA ME BIJ!


NIET NU WE ZO DICHT-BIJ WAREN!!


Maar niemand zelfs geen magiër, kan de loop van de zon tegenhouden!


...een kreet van doosangst vult het vertrek!
AAIEEEEEEEEE


....en magiër en astraal lichaam verzengen in een vuur dat opvlamt als een zonnestraal langs het juweel strijkt.....


De vlammen doven even snel als ze zijn opgeschoten....
De hulpjes van de magiër zijn gevlucht ...nadenkend staart Conan naar het hoopje as, het enige dat rest van de tovenaar die de aarde aan zich wilde onderwerpen....maar verslagen werd.....
....door de zon....


Bezoek meldt zich....
HEE JIJ DAAR ! BARBAAR!


Hier met je zwaard en meekomen!
CROM! Nog meer Turaans tuig!
Als je mijn zwaard wilt...


...kom je het maar halen!


Wind je niet op, vreemdeling!
We wisten vaag wat hier gebeurde! Eithriall is hier al 'n tijd geleden gesignaleerd en...
....Jullie besloten je vingers er maar niet aan te branden!


Wees blij dat je nog leeft!
Eithriall, of hoe hij ook heet, had gehakt van jullie gemaakt!
Wat wou je... Vechten of vrede!


Vrede, barbaar, als je toetreedt tot ons keurkorps!
We kunnen jouw soort lui goed gebruiken nu prins Yezdigerd met de beste troepen in het oosten oorlog voert!
Nou? Wat zeg je?
Soldaat...of een mooie cel in de gevangenis die je vannacht, denk ik, al hebt kunnen bezichtigen!


Vooruit dan maar...Ik word wel soldaat!
Ik krijg bij jullie altijd meer dan er in deze stad van sjacheraars te verdienen valt!


Zelfs wij barbaren moeten ergens van leven!

EINDE

Reeds bij Oberon verschenen:



f4,50 per pocket



f4,50 per pocket







f4,50 per pocket